

AUSBRUCH

ZEICHNET:

DAS BILD ZUM ALLTAG

1,30DM



DIE EINLEITUNG!-AUSBRUCH-FANZINE KONTAKT ÜBER:

EO/HERDERSTR.3/5130 GEILENKIRCHEN oder
MARKUS/BOELCKESTR.10/5130 GEILENKIRCHEN

Mit mir möchte ich tausend Leute um Entschuldigung bitten(EO).Manche mögen mich für einen Postmuffel halten,aber ich habe extrem wenig Zeit,also nicht verzagen,wenn's was länger dauert.Die Artikel und Antworten dieses Heftes entsprechen nicht immer unserer Meinung.Wer mehr über unser frisch gegründetes Label NICK RECORDS/GERMANY wissen will,der wende sich an die Kontaktadressen.Ein herzliches Dankeschön geht an unsere Vertriebe,außerdem Dank & Grüße an:Ralf,Mai+Anne(Revenge-Fanzine,unsere örtliche Konkurrenz),Dolf und alle die,die an diesem Heft kreativ mitgewirkt haben.Hallo an alle,mit denen wir in Kontakt stehen,sorry,aber es wären zu viele,wenn wir sie alle auflisten würden.Kann es sein,daß es unter Punkbands "SEXISTEN" gibt?Wenn unsere Frauen(Revenge Fanzine)eine Band anschreiben,die wir auch schon angeschrieben haben,dann ist es meistens so,daß sie bessere Infos und ausführlichere Antworten bekommen! Kann es wirklich ausschlaggebend sein,ob ein Männlein oder ein Weiblein um Info bittet? Wir haben nichts,aber auch gar nichts mit der Band AUSBRUCH zu tun.Wir haben keinen Bock für diese Band die Post zu erledigen,da wir selber genug zu tun haben!Also bitte,keine weiteren Anfragen,wegen AUSBRUCH-BAND!!! Wenn wir sehen,daß eine Band sich mit den Infos für unser Zine absolut keine Mühe gibt,dann behalten wir uns vor,nichts über sie zu bringen.

Tschau

30
+
Anne



MARKUS
+
MAI

Was wir seit zwei Nummern versäumt haben,holen wir nun nach:Ein herzliches Dankeschön an unsere Druckerrei,für die echt tolle Arbeit!!!

Zypresse

Druckerei und Papiereinzelhandel
speziell für Umweltschuttpapier



Öffnungszeiten

9" - 13" Uhr und 15" - 18" Uhr

Mittwochnachmittag geschlossen

In 9" - 13" Uhr

sonstige keine Annahme von Druckaufträgen

Heinrichsallee 21, 51 Aachen, Tel.: 0241/25762

Hähä, jetzt kommt unsere Rache, jetzt werden wir all die Leute auflisten, die auf irgendeine Weise unser oder anderer Leut's Mißfallen erregt haben, sei es durch nicht beantworteten von Briefen, Kommerz, raffgier, durch schuldig bleiben von Knet e oder sonst was. Wie ihr diese Leute behandeln werdet, bleibt euch überlassen, wir haben unsere Konsequenzen gezogen! Hier also, wie in No. 5 angekündigt, des

AUSBRUCH - Fanzines

SCHWARZE LISTE

Fangen wir mit szeneninternen(?) Leuten an: 1. Henning Prochnow (Anti-System), 2. Winnes Rademacher (Volksempfänger), 3. Mülleimer-Vertrieb, 4. Dirk Buske (Anarcho-Tapes), 5. Alternative, Conflict, NMA, Gism, MDC, 6. Falschmelder, Primitives Leben, Glitter house, (R-Q-R, war wohl klar!). Falls jemand wissen will, warum wir diese Leute ächten, der soll schreiben!

Unsere nächste Liste bezieht sich auf deutsche Firmen, die Außenhandel mit Südafrika betreiben oder dort Tochtergesellschaften haben: AG-Telefunken AG/Basf AG/Bayer AG/Bayerische Motoren-Werke AG/Robert Bosch GmbH/Daimler Benz AG/Deutsche Babcock AG/Didier-Werke AG/GEA Luftkühler GmbH/Henkel KGaA/Hoechst AG/Holstein und Kappert GmbH/Kaefer Isoliertechnik GmbH & Co. KG/Klein, Schanzlin & Becker AG/Klößner AG/Klößner-Moeller Elektrizitäts GmbH/Knorr Bremse KG/Fried. Krupp GmbH/FAG Kugelfischer Georg Schäfer KGaA/August Läßle GmbH/Linde AG/Deutsche Lufthansa AG/Mannesmann Demag AG/MAN Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg AG/Messer-Griesheim GmbH/Metallgesellschaft AG/Norddeutsche Affinerie AG/Olympia-Werke AG/Otavia-Minen AG/Ringsdorf-Werke GmbH/Salzgitter AG/Schenker & Co. GmbH/SCHERING AG/Hans Schwarzkopf GmbH/Siemens AG/L. & C. Steinmüller GmbH/Thyssen Edelstahlwerke AG/TÜV Rheinland eV/Uhde GmbH/Volkswagenwerk AG/Weserhütte AG/Westfälische Metall Industrie KG/Adolf Würth GmbH & Co KG/Carl Zeiss! Leider sind das nicht alle, aber der Bundeswirtschaftsminister schrieb, es gäbe keine Liste über alle im Außenhandel mit Südafrika Tätigen dt. Firmen!!!!!!!

Die folgenden Firmen führen Tierversuche durch oder geben sie in Auftrag: alcinä/almaca gmbh/aok/binella/biokosma/börlind/böttger gmbh/hildegard braukmann/burnus/diaderma(arva laya)/eckstein kg/elektrobio/kunze gmbh/evora kosmetik/extracta/femina cosmetic gmbh/fribad cosmetics/garantol gmbh/hautdiät international/heiland+petre cosmetic/rosa graf cosmetic/imperial cosmetic rohde/international vertrieb cosmetic/erzeugnisse/keimdiät dr. grandl synpharm gmbh/katharina rüßmann/shoynear cosmetic/nowa haarkosmetik/orlange gmbh/sixtus/speickwerk, walter rau/olga tschechowa/welada/yardley/dralle gmbh/laguth cosmetic/maurer+wirtz(dalli-werke)/sebahpharma gmbh/ayer imperial/biomaris/buer gmbh/corina cosmetic gmbh/dynamite nobel aeover/rah+lava/efaco-tendsaktiv/ellocar/elida gibbs/geanne gaitenau/guhl cosmetic/hamol international/höppner cosmetic gmbh/dr.th.+ca.(milchin cosmetic)/impar france/jade/juvena/kiessling-co/pacific products/kneipp-werke/la biostique/ /mouson/martin müller/obermeier & co/laboratoire biotherm/lancaster/linique cosmetics gmbh/ideal/germanie monte il/panteen/parcos/pizbun/ponds/dr. riese(penaten ect.)/helena rubinstein/dr. scheller forschung/sisley/telgor cosmetic gmbh/standhal cosmetic/tiroler nusöl/tschamba fil gmbh!! Sorry die Überschrift über dieser Liste war falsch. Oben genannte Firmen konnten/wollten nicht rechtsverbindlich versichern, daß sie Tierversuchsfreie Rohstoffe verwenden. Aber die jetzt folgenden Firmen führen selber Tierversuche durch: airwick ag/amway/elisabeth garden/margret astor/avon/babor/belersdorf(cover girl,nivea,solea,zeozon,8x4,ect.)/ellen betrix/blendax(kamill,litamin ect.)/dr.bode co/bacillobabrik/chanel/ciba geigy ag/clairol/coty/dressin/faberge/gillette/goldwell/dr.carl hahn(Fenjala ect.)/henkel(creme 21,fa,sopree,ect.)/hinds gmbh/johnson+johnson/jünger+gebhard ag(patriziier haus)/lady ester/estée lauder/lingner+fischer(odol,badedas,pitalron ect.)/marbert/medikosma/merz+co gmbh/mibelle ag/4711 muelhens(toscana,sunday ect.)/noxe/le/novicos cosmetics(charles of the ritz,yves saint laurent)/olivin/revlon/rocyves rocher/sans soucis/schwarzkopf gmbh/kaloderma,shampoos ect.)/star cosmetics gmbh(payot,sol-air ect.)/apotheken cosmetic/wella!!!!!! So, wir bitten darum, alle Produkte zu boykottieren, ob ihr's tut, müßt ihr mit eurem eigenen Gewissen ausmachen. Um's euch nicht zu schwer zu machen, werden wir aber auch noch irgendwo hinter diesem Schandfleck unserer zivilisierten Gesellschaft eine "WEIßE LISTE" aufführen, deren einzelne Elemente eben keine Tierversuche machen und auch keine tiererprobten Rohstoffe für ihre Artikel verwenden. Diese Sachen müßten eigentlich in jedem Bioladen erhältlich sein, sonst wär's keiner! Also, es bleibt bei dir, doch das sollte es dir schon wert sein!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ARSCHI vom TRASH-BASKET VERTRIEB



PROST!

DIE NAMEN „ARSCHI“ UND „TRASH-BASKET VERTRIEB“ REIN ZUFÄLLIGER NATUR SIND, UND JE NACH LAUNE DES LESERS MIT JEDEM ANDEREN

KOMMERZ-LABEL/VERTRIEB
UND JEDEM ANDEREN KOMMERZ-LABEL/VERTRIEBS
BOSS AUSTAUSCHBAR SIND !!!

IDEE: MW
ILLUSTRATION: Ralf Ucker
(mein „Leiner“ Bruder)

M + (N) + E A

CLENCHED FISTS,
BLACK EYES AGAINST
THIS NIGHTMARE

T < A ACT

INTERVIEW!

1) Aus welchen Gründen seid ihr Vegetarier geworden? Seid ihr von irgendwas beeinflusst worden?

--Vegetarier sind 2 von uns, einer ist Fisch und einer Fleisch. Gründe sind klar, die Massenaufzucht (-Abschlachtung), Massenhaltung von Tieren. Ich glaube wir sind einmal einen Schlachthof gesehen hat, dem vergeht jegliche Lust auf Fleisch. Es reichen aber auch schon die Horrorbilder von Hühner-Kz's und anderer Massentierhaltung. Besonders übel sind natürlich Dinge wie Gänseleberpastete, wo den Gänsen ein künstlicher Leberschaden zugefügt wird (was erstens schmerzhaft für die Tiere ist und zweitens ein perverser Eingriff in die Physe von Lebewesen ist) um an die Pastete zu kommen.

2) Wie steht ihr zu Alkohol, Zigaretten und anderen Drogen?

--Wir versuchen mit Drogen umzugehen, d.h. wir wollen nie abhängig von einer Droge werden. Jede Sucht ist eine gewonnene Schlacht für den Staat! Steve ist straight Edge.

3) Euer Lied "Verräter" handelt von Labels wie R O R und in diesem Zusammenhang erwähnte der Steve auch Mülleimer Rec.. Wie ist euer Verhältnis zu Thomas? Steht ihr noch zu den Sachen die auf Mülleimer von euch erschienen sind?

--Unser Verhältnis zu T.Z. war schon immer nicht gut. Wir haben ihn halt im Studio kennengelernt und das erste was uns unangenehm aufgefallen ist, war sein ~~weißer~~ Ford Capri mit weißen Sportfelgen. Außerdem mögen wir seine Plattenanpreisungen nicht (vor allem die unserer Split LP. Ansonsten hat er uns nicht abgeleint oder so etwas aber sein Teil ist bestimmt nicht unser Teil. Also distanzieren wir uns von dem Shit der von uns auf seinem Label erschienen ist. Da bei ist für uns auch sehr wichtig gewesen Beiblätter in die Platte zu legen, was er auch nicht toll fand und was er ja bei vielen Platten einfach nicht gemacht hat. So don't try that shit cause. The german so called independent labels suck.

4) Habt ihr euch irgendwas für die Zukunft vorgenommen??

--Wir wollen Ende Oktober (peinlich, jetzt sieht man mal wieder wie lange wir mit diesem Heft gebraucht haben Anm. d. Red.) eine kleine Italien Tour auf die wir gehen. Dann wollen wir im Herbst auch noch unsere EP "Moronia" fertig machen. Ansonsten viele Concerts.

5) Wie stellt ihr euch eine Anarchie vor? Was muß eurer Meinung nach getan werden um diesen Idealzustand zu errichten?

It's love & freedom, it's peace & solidarity, start your own anarchy in your own mind.

6) Was für Lieblingsbands habt ihr?

Rudimentary peni, Conflict, Social Distortion, 7 Seconds, Minor Threat, Kina, Contrazione, Youth Brigade, Wu, S.O.S., Crass, MDG, & thousands more....

7) Wenn ich mir eure Texte so anhöre/ansehe, könnte ich meinen das ihr nur Musik macht um Kritik zu üben. Stimmt das?

--Natürlich sind unsere Texte zum größten Teil kritisch. Fun Punk liegt uns überhaupt nicht. Es ist nun mal nicht lustig, was hier abgeht. Wir wollen, daß die Texte rüberkommen, die ganze Sache in einen politischen Zusammenhang gebracht wird. Wir wollen aber auch Gefühle rüberbringen, wir wollen zeigen wie wir denken und fühlen. → Heartcore & Headcore

8) Wollt ihr noch irgendwas loswerden?

You want to taste the
smell of vivisection?
OK, is it this what you
WANT? →





INE



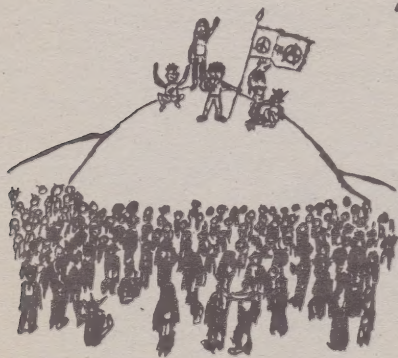
WEIHNACHTS- GESCHICHTE!



Der Nato-Kaiser Ronnie wollte einmal wissen, wieviele wehrfähige Männer (& Frauen) in seinem besetzten Land „Germania“ lebten. Also befahl er Bukako, seinem Vasallen, alle seine Untertanen zu zählen. Bukako veranlasste, daß sich alle Leute in ihrer Geburtsgemeinde einfinden sollten, um sich dort erfassen zu lassen. Also schnappte sich Josef Meier seine schwangere Frau Maria, packte sie in den Volkswagen & fuhr nach Beecklehem. Beecklehem war das kleinste von Germanias Dörfern und es gab kein freies Zimmer mehr. Glücklicherweise hatte Herr Meier sein Camping-Zelt eingepackt. Sie schlugen es auf und noch in der selben Nacht setzten bei Maria die Wehen ein. Ohne medizinische Hilfe wurde ihnen in jener Nacht ein gesunder Junge geboren und sie nannten ihn Jens Christian. Jens Christian wurde älter und kam in die Schule. An einem Wandertag machte Jens Christians Klasse einen Ausflug in den Bundestag. Was J.C. so sah & hörte erinnerte ihn stark an die Geschichten, die ihm sein Opa über einen Mann erzählte, den er ehrfürchtig Adolf nannte. Er fürchtete sich, wenn sein Opa von der guten, alten Zeit sprach. Da erinnerte er sich an ein Buch über Anarchie, das er mal gelesen hatte. Plötzlich hatte er einen Geistesblitz! Anarchie, das war „die“ Alternative zu dieser demofaschistischen Gesellschaft. Um seine Ideen zu verwirklichen, verließ J.C. seine Eltern und gründete mit ein paar jüngeren Gleichgesinnten eine Band. Sie nannten sich „the Godsend“ und tourten durch ganz Germania, um ihre Gedanken zu verbreiten. Die Zahl der Anhänger wuchs mit jedem Auftritt. Zu seinem 18. Geburtstag wurde J.C. vom Kreisverkehrsamt versucht, aber er überweigerte. Wegen dieser Diskriminierung entschloß er, noch aktiver zu werden. Er und seine jüngeren Gleichgesinnten organisierten viele Demos, auf denen er seine Reden hielt. — Die Hohen Priester



des C.I.A. berichteten Kaiser Ronnie von Aufständen in Germania. Ronnie wurde sauer, er schalt Bukako eine Birne & befahl ihm für Recht & Ordnung zu sorgen. Der ewig grinseude Vasall war hilflos, also ließ er seinen Freund J.R. Flick zu Rate holen. Dieser setzte 30.000 Silbertaler Belohnung für den aus, der den Aufenthaltsort des Aufhümers Jens Christian verriet! Walter, ein rechtsradikler Alemannia-Fan, zwang seine Freundin



Ena (eine Bekannte J.C.s) ihm den Aufenthaltsort zu verraten, damit er mit den 30.000 Silbertalern

Seinen enormen Bierkonsum unterstützen konnte. Walter rannte wie der Teufel zur Polizei, sagte: „Dort, wo mein Freund Straßbauer mit seinen Kollegen die Straße aufreißt, ist, äh, Jens Christians Versteck,“ und kassierte die 30.000 Silbertaler. Sofort organisierten die Polizisten einen Großeinsatz.....

BILD

ÜBERREGIONAL

BUNDES-
KANZLER-

KOHL: MEIN

FREUND, DER
RONNIE SABBER,

SABBER, SCHLEIM, IM-
MER TIEFER IN DEN
ARSCH HINEIN, WANN
ER NIEDER RALLS -
KOMMT, BLEIBT
FRAGLICH !!!

ACHTUNG !!!

LINKER TER- RORIST VON WASSERWER- FER ÜBERROL- LT! (RICHTIG SO!!)

KOMMENTAR S. 4

SCHWERE REGENFÄLLE MACHTEN EINE VÖLLIGE VERNICHTUNG!
DER RADIKALKOMMUNISTEN UNMÖGLICH, ABER DURCH DEN
VERLUST VON IHREM KOPF, JENS CHRISTIAN MEIER (20),
WURDEN SIE ZUMINDEST AUF LÄNGERE ZEIT KAMPF-
UNFÄHIG GEMACHT !! DER POLIZEIAPPARAT JUBELT !!!

(12) (34) (45) (67) GOLDBREGEN

SKANDAL

ES GIBT IMMER NOCH
KOSMETIK HERSTELLER,
DIE AN IHREN PRODUK-
TEN KEINE TIERVER-

SUCHE DURCHFÜHREN !! WIE SOLL DAS
WEITERGEHEN? FOLGENDE FIRMEN MACHEN
SICH SCHULDIG, EINE KRANKHEIT NICHT
AUSSCHLIESSEN ZU KÖNNEN, WENN MAN IHRE
PRODUKTE BENUTZT (VON ALTERNATIVEN BEVORZUGT):

Alison Naturkosmetik/Beaty without Cruelty/Bergland Pharma/Biodienst Biokraft/
Biologische Zellkosmetik/Bio Quelle/Bio Zentrale/De Cruydhof/ECO Produkte/Eub
iona Spezialpräparate/Frischkosmetik St.F./Frischkosmetik H.Sch./Hagina/Hakawe
rk/Henke GmbH/Gisela Heussinger/A.H.GmbH/I&M Hautpflegemittel/Jamuni/Johannis
AP./Jukunda/Just GmbH/La Mer/Leichner Kosmetik/Ingrid Loewy/Lorien Goods/Meer
wasserkosmetik/Natur Kosmetik/Paul Penders/Pro Natura/R.S.G./Salus Haus/Schöne
r Kosmetik/Styx cosmetic/A.St.GmbH/Tautropfen/Tol cometic/Wala Heilmittel/Lind
a Waniorek!

SÜDAFRIKA: DEUTSCHE DOL-

ISTEN
SCHIESSEN

ICH
AID
WIL
BIR

CHAL





Verdun ist eine französische Anarchopunkband, aber das wißt ihr ja schon aus X andern Zines. Trotzdem. Hier ist unser Verdun Interview.

-1) Wie sollte eine anarchistische Gesellschaft eurer Meinung nach aussehen?

Glaubt ihr das die Menschen reif genug dafür sind?

Ok, bevor wir beschreiben was Anarchismus ist, müssen wir die Situation erklären, die das Uhrwerk der Gesellschaft zeigt.

Die MAFIA

= MACHT

Der Staat, welcher die totale Kontrolle ausübt, in Bezug auf Erziehung, den unterschiedlichen Mächten, der Armee, den Familien, der Kirche, den Psychiatern, der Arbeit,

Die Multinationalen Firmen, die Wirtschaft, die finanzielle Macht

DAS VOLK,

welches in einem Staat der vollkommenen Versklavung der Mentalität & des Physischen, ausgebeutet wird (Seele & Körper). Sie sind betäubt und geblendet, eingeschamatisiert, klug einschamatisiert, weil sie ungebildet, unqualifiziert den Komplotten der Politiker gegenüberstehen. Sie bestimmen zwar aus welcher Richtung der Wind weht, kriegen jedoch nur die Abgase ab. Ja in der Tat, es ist eine schmutzige Gesellschaft, eine lautlose Geistesgestörtheit und ein großes Durcheinander. Der Kapitalismus und der Kommunismus sind ein Alptraum. Diese beiden schrecklichen Systeme führen uns zur allesvernichtenden Explosion oder zum langsamen Tod. Wirklich, was für eine Wahl zwischen den Pershings und der SS 207Es existiert keine echte Zivilisation, es ist nur die barbarische Verstärkung von Hass und Tod. Bedrängnis, Dornen, Krankheit, Mausefallen. Wir wissen auch von den heimlichen Killern, die von der Macht bezahlt werden um aufständische oder politische Gefangene zu unterdrücken (was sollen wir über die "Selbstmorde" in Gefängnissen denken?) Erinnerst Du dich an das verdächtige Ende der Baader-Meinhoff Bande? Die überfüllten Gefängnisse sind ein unzweifelhaftes Zeichen dafür, daß gegen das System angegangen wird. Unsere Welt ist gefangen durch alle Arten von Defekten. Industrielle Abgase, Radioaktivität, ... das ist ein Alptraum. Die letzte Rettung ist die Anarchie, aber was ist das? Zuerst einmal ist es der Respekt vor individuellem Denken und Handeln.

In einer anarchistischen Gesellschaft ist jeder sein eigener Chef. Du kannst Du sein und nicht ein Roboter. Du kannst Entscheiden und... Wählen. Es gibt keine soziale Hierarchie, keine Arbeiter und keine Ausbeutung. Es ist eine großartige Idee, basierend auf den menschlichen Gefühlen. Das Gute, nicht das Schlechte zählt. Nicht wie in der kapitalistischen Gesellschaft, welche den Fehlern folgt, der Selbstsuche, dem Sadismus, den menschlichen Schwächen. Die Macht des Staates muß verschwinden, weil sie gefährlich für den Frieden ist. Erinner dich an Franko, Stalin, Hitler und jetzt Reagan, Thatcher, Pinochet, ... Wir brauchen freie Verbindungen in jeder Stadt, jedem Land und jedem Dorf. Wir möchten eine freie Welt ohne Grenzen. Vaterland ist ein Verbrechen, eine Lüge, eine Drohung, ein Wahnsinn! Wir brauchen es nicht für eine freie und wirklich zivilisierte Welt von Morgen, die wir erreichen wollen. Eine Welt in Frieden und Harmonie. Die Wissenschaft kann uns helfen ein neues Universum aufzubauen und nicht unser Feind zu sein wie heute. Ein Präsident eines Staates ist nur eine verpackte Marionette, wir können alles alleine machen. Wir müssen eine Anarchie in kleinen Gemeinschaften in verschiedenen Städten erreichen, das wird ein Beispiel sein für die Anderen. Wir müssen die Misere, die Ghettos abschaffen. Wir brauchen eine freie Sexualität, weil Sex eine gute Sache ist um besser und vernünftig zu werden, wenn es keine Leiden gibt. Ein Krieg ist das Produkt des finanziellen Profits der Trusts und multinationalen Firmen, wir müssen Nein sagen. Dies alles ist Anarchie. Sie wird Ungerechtigkeit und Korruption vernichten (z.B. der Reiner Barzel Skandal). Die Anarchisten sagen: Gib den Firmen den Arbeitern, weil sie ihre Gesundheit zerstören und sie ihr Leben lang Arm sind. Ein Beispiel aus unseren Familien: unsere Großväter waren Bergarbeiter im Norden Frankreichs, es war schrecklich, weil die Arbeit im Dunkel der unterirdischen Wege sehr hart war. Ihre Frauen lebten in Angst, weil es in den Minen manchmal Explosionen gab und die Arbeiter zerquetscht, verbrannt und verschüttet wurden.... Wo ist der Respekt vor den Menschen?? Hier unterdrücken die Reichen die Armen. Der Imperialismus und die rassistische Dominanz ist nicht unverwundbar und unersetzbar! Es gibt keine scheinbar höhere Rasse, it's just another lie!

-2) Was haltet ihr von Gruppen wie Conflict, Crass, Poison Girls?

Alle riesig, sie gehen hart heran und glücklicherweise geben sie der Bewegung den nötigen Antrieb um stärker zu werden. Eine Band wie DK's ist auch toll und wichtig. Alle diese Musiker sind sehr beschäftigt (Lps, Labels, Konzerte, Gigs, etc...). Die Anarchopunkbands spiegeln die nächste und letzte Revolution wieder. Diese Bands sind mutig. Zum Beispiel Disrupters; diese engl. Band wird vom Gericht angeklagt wegen der "Launch a Riot" Geschichte... In Australien kamen 15 Punkte wegen einer Graffitiaktion mehrere Monate in's Gefängnis... Einer unserer Freunde, Martin Sutter (Apo Now) wurde von der Polizei bedroht, weil er mit ein paar Freunden Protestplakate an Wände hing. Lieben wir in einer Demokratie? Scheiße, es ist ein verkapptes faschistisches System! Sie sagen das die Russen die Schlimmsten sind, aber wir fragen, was ist mit Thatcher dieser dreckigen Sau? Ja tatsächlich, Bands wie Crass, Conflict und die anderen sind unerlässlich. Wir vergessen nicht unsere unterdrückten Brüder und Schwestern in Süd Afrika, Rhodesien, Sanien, Brasilien, Ungarn, Belfast... Sie wollen uns unser Recht zum Leben, Singen, Schreien nehmen. Sie wollen uns zermürben aber wir werden bis zum Ende Widerstand leisten!

-3) Wie steht ihr zu Straight Edge??

Tut uns leid aber wir können nicht auf diese Frage antworten, weil wir nicht wissen was Straight Edge bedeutet.

-4) Wie seht ihr die französische Szene??

Well, wir müssen zwischen verschiedenen Epochen unterscheiden. Am Anfang, 1977 waren die besten Bands: Metal Urbain, Gazoline, The guilty Razors, Asphalt Jungle, The stinky Toys. Danach gab es ein schwarzes Loch, sie verschwanden und nichts ging weiter. Danach versuchten La souris Deglinguee, Oberkampf Contingent, O.T.H. und ein paar andere Bands eine mehr Rock'nRoll orientierte Bewegung zu gründen, was sehr schwer ist. 1983 kam eine sichtbar beeinflusste Epoche, Skunkbands entstanden, die aber nicht so toll sind. Ein paar von ihnen: Komintern Sect, Reich Orgasm, Collabos, Trotskids. Manchmal ist die Musik zwar ganz gut aber die Texte sind zu flach. Die besten von ihnen sind:

Camera Silens, No Class, The Rats, Blank SS, ... Ein paar spezielle Bands, welche da heißen: The Brigades, Les Kadavres sind sehr gut und scheinen auch aufrichtig zu sein. Zur Zeit existieren in Frankreich auch ein paar Anarchobands: Karnage, Hain Brigade, Berurien Noir, Verdun, O.M.G., ... Sie haben viele Feinde, denn sie denken in einem anderen Rahmen. Die Organisation von Auftritten hier ist sehr schlecht, unsere größten Probleme sind Polizei und Neid. Eine neue Welle von Hardcorebands existiert zur Zeit mit: Heimat Los, Final Blast, Rapt, The bloody Fuckers. Unsere Bewegung macht Fortschritte, aber leider nur sehr langsam.

-5) Habt ihr bei Auftritten Probleme mit Nationalisten, Polizei?
Früher haben wir sowas öfter gesehen, bei den ersten Bands. Die Probleme mit den Schweinen und den Naziskins waren normal. In der Normandie sind Punks verhaftet und die Bürger dort versuchen immer wieder sie anzuzeigen oder zu verprügeln. Die Hauptvorwände sind immer alle Sorten von Drogen oder Waffen. Aber das ist nur bloße Fertigmache. Sie stehen hier sehr auf die Parodie des Gesetzes. Am Ende von Punkgigs werden die Kids sehr oft von den Schweinen nach Grass, LSD durchsucht. Und es gibt keine Gnade wenn sie was finden, du kommst sofort in den Bau. In diesem verdammten Land der großen Mehrheit gibts fast nur sehr alte, dreckige Gefängnisse... Im allgemeinen kommen die Nazis aus Paris. Sie verkrüppeln Leute, weil sie Gigs verpfuschen wollen, sie sind geistig unterentwickelt und blutdurstig. Vielleicht ist die National Front nicht weit... sicher nicht. Ein Grund warum die Kids hier immer die Verlierer sind, ist weil sie untereinander nicht genug verbündet sind.....

REMEDY

REMEDY-RECORDS

c/o Jens Puchalla
Seelandskamp 4

4630 Bochum 1
West-Germany

FAST 200 div.
PUNK-PLATTEN
ZUR AUSWAHL.
AMI-UK-HOLLAND
LISTE ANFORDERN!

D.F.#1 | DU hast kein Geld??

Velen... ..



Hey, bevor Du das nächste mal sagst, Du hast keine Kohle & wie schlecht es dir doch geht, denk an dieses Foto!!
Gut, Du hast vielleicht kein Geld um was zum saufen, Platten oder sonstwas zu kaufen, aber Du lebst & mußt nicht hungern. Es gibt aber genügend Menschen auf der Welt die täglich hungern & für die jeder Tag ein Kampf ums Überleben ist. Also, überleg bevor Du das nächste mal "sterbend vor hunger" ins nächste McDonalds rennst, es gibt Millionen Leute denen es echt schlecht geht! Sei froh, das Du die Möglichkeit hast Dir was zum essen zu beschaffen (arbeit, sozialamt, schnorren...) stell Dir vor Du könntest nicht mal was zum fressen klauen, weil nix gibts es gibt immer noch Leute die Nahrungs mittel wegschmeißen... braucht man noch was safen...? Ich glaube nicht!!!
DENK drüber nach!

alle rechte bei dir, drucke in deinem zine, kopier es & verteil/verschick es, wenn du es gutwichtir findest!!

Thanksto PETE for inspiration!

Ein Dolf Produkt

Boris Becker

Seht ihn an unseren Held der Nation,
die größten Pokale gewinnt er schon.

Welch göttergleicher deutscher Sproß,
entsprang vor 18 Jahren seiner Mutter Schoß.
Seine Manneskraft erblühte gar bald,
Er macht alle seine Gegner kalt.
Streckt sich und springt nach jedem Ball,

Gönner seiner sind eine große Zahl.

Selbst Birne klatscht und lächelt fein,
setzt Boris einen Aufschlag rein.

Will kämpfen für das Dichterland,
Jetzt kriegen die Monaken den Steuerpfand.
Ein Idol für Ariegewächs, Tennisplatz,
Zunehmend füllen sich die deutschen Tennisbund,
Hart wie Kruppstahl, flink wie ein Windhund,
Besten Kämpfer im deutschen Tennisbund.

Welch ein wackrer Becke,
wir sind stolz auf dich,
unser Boris Becke.

Boris B

„DIE „WIRKLICH“ WICHTIGEN SACHEN SIND MIT EINEM PFEIL (→) GEKENNZEICHNET.“

zahlt 8.000.000,-
BASF " 4.000.100,-

ABT. LITERATUR, BILDUNG & Volksaufklärung PRÄSENTIERT HEUTE:
FAUST von J.W. von GOETHE **TEIL I + II**

<p>LANGWEILE</p> <p>FAUST, EIN WISSENSCHAFTLER</p>	<p>KOMM MIT, ALTA, ZUSAMMEN LASSEN WIR DIE SCHWEINE PFEIFEN</p> <p>MEPHISTO, EIN UNTERTEUFEL</p>	<p>NACH DER VERJÜNGUNG VON FAUST FOLGEN SAUS & BRAUS, GELAGE, FREIENGESCHICHTEN, MORD & BETRUG. MIT EINEM WORT:</p> <p>ACTION!</p>	<p>ZUM SCHLUß KOMMT FAUST IN DEN HIMMEL, WEIL DER LIEBE GOTT ES ZU BEGINN DES STÜCKES SO GESAGT HAT!! KLAR, DASS DER MEPHISTO SAILER IST. DER SPASS HAT 23,- GEKOSTET!</p> <p>Vom Himmel durch die Erde zur Hölle</p>
---	--	---	---

DAFÜR HAT DER DT. »DICHTERFÜRST« GOETHE ALSO SEIN HALBES LEBEN GEBRAUCHT!

Wie Geilenkirchen den 30. Geburtstag der Bundeswehr beging!

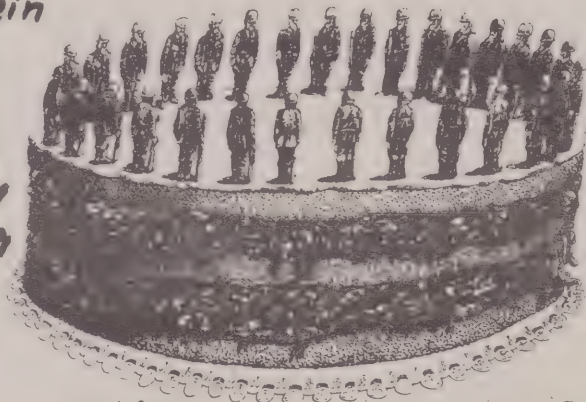
Vorab zur Information: Geilenkirchen hat 2! Kasernen, die Bw-Pershing Kaserne (GK-Niederheid) & die Nato-Awacs Kaserne in GK-Teverein. Logisch, daß es hier von Soldaten nur so wimmelt und das Schlimmste, die Zivilbevölkerung verehrt sie! - Aber zum eigentlichen Geschehen. Also, am 12.11.'85 trampelte eine Truppe deutscher Soldaten auf Befehl des Bundesverteidigungsministers, begleitet von Pauken & Trompeten, auf den GK-Rathaushausplatz. Endlich in Reih und Glied, lauschte man, wie auch die Zivilbevölkerung und die anwesenden Ordnungshüter (ca. 1/3 des Publikums) den Lobreden auf die Bw. Bestimmender Eindruck: - Sind wir noch immer in 1933? - Die Massen starrten gebannt zum jeweiligen Redner, der vom Rednerpult, geschmückt mit einer Deutschlandfahne, seinen Text runterrattete: - 30 Jahre Frieden durch 30 Jahre Bw-Applaus. Und zum Schluß dann die Nationalhymne. Hab'ja nur auf Sieg-Heil-Rufe und erhobene rechte Arme gewartet.

Zwischenfall: Kommentar eines Anwesenden auf die Phrase eines Redners (Die Bw garantiert die Demokratie): "So'n Quark". Anderer Typ zu mir: Der hat ja wohl den Arsch auf (Bezogen auf den Zwischenrufer). Ich zum Typ: Genau genommen müßte dir die Bw jetzt auf die Fresse hau'n, weil du dem Zwischenrufer sein Recht auf freie Meinungsäußerung nehmen willst!

Das einzigst positive war die anwesende Friedensbewegung, die mit Transparenten (Schwerter zu Pflugscharen usw.) und Sprachgesängen gegen das Geschehen demonstrierten. Es folgen, mit freundlicher Genehmigung, ein paar Zitate aus der "Headless"-Jugendheimzeitung, Breberen, die aber durch geringe Auflage und andere Zielgruppe sonst keine größere Verbreitung finden würden, zum genannten Thema: Die Gleichgültigkeit (Bezogen auf die Reaktion der Bevölkerung auf die Institution Bw.) ist ein idealer Nährboden für Nationalismus und Militarismus, da nichts gegen diese Entwicklung unternommen wird..... wenn die Bundesregierung den Rechtsradikalismus als eine Gefahr darstellt, die bekämpft werden soll, muß sie sich den Vorwurf gefallen lassen, durch die Art & Weise der Feierlichkeiten, diese Entwicklung indirekt zu fördern. Ob dies beabsichtigt geschieht oder nicht, sei einmal dahingestellt. Jedenfalls haben sich die Stellen, die für die Planung der Feierlichkeiten verantwortlich waren, durch ihre Oberflächlichkeit in Sachen Vergangenheitsbewältigung ein Armutszeugnis ausgestellt. Man kann nicht versuchen, die Bw. von der kaiserlichen Reichswehr & der Hitlerschen Wehrmacht deutlich abzuheben, indem man betont, sie sei "demokratisch, sozial und menschlich und gleichzeitig wie ein Elefant im Porzellanladen solche sinnlosen Machtdemonstrationen inszenieren. Sonst könnte man am Ende den Eindruck gewinnen, daß sich das Wehrsystem doch nicht so sehr gewandelt hat, wie so gerne behauptet wird. Zitat ende!

Abschließend noch ein Zitat: „Wer noch einmal ein Gewehr in die Hand nehmen will, dem soll die - selbe abfaulen.“

(Kaiser Franz-Josef Strauß, kurz nach dem 2. Weltkrieg)



Special Thanx to René, Spiegel & Franz:

[Faint background illustration showing various Chinese characters scattered across the page.]

A black and white photograph showing a group of people, likely a family, gathered around a table. There are several children and adults visible. The setting appears to be indoors, possibly a living room or a common area, with a patterned rug on the floor. The image is somewhat grainy and has a vintage feel.

zu machen, damit er seine Sozialunterstützung/Arbeitslosengeld (haha) bekommt
 von ruß innerhalb von 3 Monaten eine/n Schwedinn/Schweden heiraten, wenn man
 im Land bleiben will. Es herrscht Trippergefahr, da die meisten 7war Freundin
 haben, aber sich nichts daraus machen, mal die Freundin des anderen zu be-

suchen=Never say hello for ever goodbye! Aber was



O.T.A.L

zu den genannten Problemen
zu sagen haben und zu sich
selbst, solltet ihr auch no
ch lesen! Döda, döda jawoll!
D.t.a.L., wie gesagt aus

LANDSKRONA

Was heißt denn D.T.A.L.? - In schwedisch heißt es „Doktor Tjock & Atom Ligan“, eine gute Übersetzung wäre: **DOCTOR FEIT & die ATOM BAND!!** Gebt eine kurze Bandgeschichte! - D.T.A.L. finden unter dem Namen der Palacs im Juni '83 an. Mitglieder damals, alle, alle (ich) mit zwei anderen. Heute sind wir: Snutte-Bass, Næ-Git., Næ-Vox., Lankan-Drums. 1984 "Time to Die" EP, eine Studiokassette sollte auch veröffentlicht werden, hat aber wegen zuwenig Ören nicht geklappt. Im Moment versuchen wir die 3-Track EP "A Beautiful Day..." an's Tageslicht zu befördern.

habt ihr schon Auftritte gehabt?, gab's Ärger? - Wir haben bis jetzt zusammen mit den Pristles, F.A.T.E.P., (schwedischen) Razzia und Peter & the Test Tube Babies gespielt. Bis jetzt allerdings nur in Schweden. Ärger hatten wir nur einmal, als wir in Karlstad spielten, wegen NaziSkins, die uns zusammenschlugen (also auch hier - die Med.) // Wie ist das Verhältnis der Landskrona Punkbands untereinander?

2-Alle Landskrona-Punkbands versuchen sich zu helfen,soviel sie können.
abt ihr "ops"?-lankan und ich haben 8 Std.Job,aber Snutte hat einen 4 Std.Job
(Youth Law)!-Nelle ist in der droefen Armeel!Ich kann nicht warten bis 4-bis 6

4. Jtd. Landkriege//Nelle, Lankan+Snutte nassen das Jugendgesetz!//Wie sieht's aus
in Landskrona mit der Punkszene?//Wir wurden '77 Punkx,Punk war etwas neues,Neues

Einiger Zeit hörten einige jedoch wieder auf und die "echten" Dünx blieben übrig. Es gab auch eine Zeit, wo wir immer zusammengeschlagen wurden, zu dieser Zeit hörten wieder viele auf mit Dünx. Jetzt sind wir es. 23 und somit endlich.

hört wieder viele Leute mit Punk. Jetzt sind wir ca. 20 und es gibt auch einige "neue" Punk. Was haltet ihr von Schweden? Ich mag Schweden, denn für ein Land ist es sehr schön, aber ich mag das System nicht. Ich würde viele dumme Gesetze & Regeln ändern. Ich bin ein linker, aber ich bin nicht ein Sozialist.

geln ändern. Ich bin zufrieden in Schweden, aber wenn ich wählen könnte, würde ich lieber in England leben. // Schweden, das Land, wo die harten Pornos herkommen! Leht ihr Frauen als Lustobjekte an oder gleichberechtigt? t? Ich war

Ich habe noch nie jemanden geliebt, soweit ich mich erinnern kann, aber das heißt nicht, daß ich Frauen als Objekte betrachte, an denen ich meine Lust loswerden kann. Die anderen haben Freundinnen!// Eure Meinung zu Politikern - Wir hassen Politiker. Sie

2- ...rennen tauschen Lügen, damit die Leute sie wählen. Wenn sie dann gewonnen haben, verdammen sie, was sie versprochen haben!//Wie würdet ihr eure Musik beschreiben?

300: ein paar Larasare; wenn ich beschreiben muß, würde ich sagen es ist eine Mischung zwischen englischem & amerikanischem Punk. // Ein paar warme Worte zum

neue EP ist besser, man kann sie bei mir für 18 schwedische Kronen bekommen!!!
 -: bei uns hat eine Umbesetzung stattgefunden, D.T.A.L sind jetzt: Mäc-Git.

File-Vocs., Tuben-Drums und Ingemar(ex-Bristles)-Bass. Außerdem wollen wir eine
axi produzieren, haben aber keine Üren. Interessenten bitte melden, bei D.T.A.L:

A BEAUTIFUL DAY

D.TAL

c/o MÅE MALMSTEN
PILÅNGSRUNDELN 6c
26142 LANDSKRONA
SWEDEN



AUßERDEM MÖCHTEN EUCH D.T.A.L mal
ZEIGEN, DASS SIE AUCH LYRISCH WAS

DRAUFHABEN: The Work of Satan (WIR SIND KEINE TEUFELSANBETER.)
EVERYWHERE YOU LOOK, YOU SEE A WORLD OF HATE/LOTS OF PEOPLE
ARE KILLING EACH OTHER BECAUSE OF STUPID REASONS / STUPID RE-
ASONS AS MONEY AND RELIGION / CHORES. IT'S THE WORK OF SATAN.
IT'S THE EVIL INSIDE OF US 2x //



ÖREN HER,
GDER
ÖREN AB!

Anstatt Leserbriefe aus den eigenen Reihen kriegen wir mal ZWEI Reaktionen auf NO.5 aus einer anderen Alters-Schicht, hier also

Erwachsenen-Reaktionen!

Der Denver-Clan

21.00

Gemeinsam mit Adam
berichtet sich Alexis
(Joan Collins, Bildmitte) auf
ihren Prozeß vor Sie

Roberto Blanco (Bild 1)
zum Gespräch Aus der
deutschen Showscene ist
Blanco seit fast 30 Jahren

23.00

Heut' abend

Betr.: Ausbruch-Heft Nr.5. Als Vertreter(in) der (X) Eltern-Generation war für mich der Einblick in euer Fanzone echt interessant. Ich erfuhr endlich mal es was mehr über "Punk", als das bisher möglich war. Ganz klar ist mir jetzt, daß mehr getan werden muß, um in unserer Gesellschaft (X) mal mit einiger dicken Vorurteilen aufzuräumen: Die echte Punk-Ideologie muß mehr propagiert werden, Aufklärung tut not! Ich für meinen Teil werde es in meiner Bekanntenkreise machen, weil ich da auch einen Sinn drin sehe, besonders in meiner Generation streichen Informationen weitergeben, erklären, daß ist wichtig, denn ich weiß von mir selbst, wie skeptisch ich der Punk-Bewegung gegenüberstehe (und auch zu recht). Es ist erfreulich, daß es in diesem VC-Jahlos-Computer-Liv und endlos (mehr) Zeitalter doch noch Jugendliche gibt, die sich die Mühe machen, die hzudenken, die was tun und nicht alles kritiklos hinnehmen, junge Leute, die hzudenken, die was tun und nicht alles kritiklos damit auseinandersetzen, auch echte Ideale und Ziele haben, die sich kritisch damit auseinandersetzen, was gesellschaftspolitisch auf dem Globus und speziell in Germany abläuft. Ein Zitat von Kurt Tucholski (1890-1935) drückt vielleicht genau das aus, was auch ihr allen sagen wollt: "Nichts ist schwerer und nichts erfordert mehr Charakter, als sich in offenem Gegensatz zu seiner Zeit zu befinden und laut zu sagen: NEIN!" - Zu kritisieren habe ich (bei aller Mühe) wirklich nichts, an dem Heft Nr.5 (doch, das Grün ist eine Spur zu grün), (kein Leserbrief ohne Kritik, sonst wird's unglaublich!). Ne, echt, der Druck ist gut, die Comics super, die Artikel informativ, interessant und vielseitig. Alles in allem eine positive Angelegenheit, die vorbereitet werden sollte (u) Erwachsene, (A-Eltern) Lehrer!). WARION, BEECK: 39

Ma Martin Engel (Bild 1)
Interviewen treten auf Ada-
der Fernsehzeitschauer Als
musikalische Erinnerungen
(Bild) präsentieren wieder

20.15

Millionen
Melodien für

23.00

Kulturweltspiegel

Dallas

21.05

James verläßt Southfork
Clayton sagt J.R. ins
Gesicht, er werde es noch
bereuen, seine Cousine hin-
ausgeworfen zu haben, da
Jamie jetzt ihre Ansprüche

Teufels
Café-Mittag

18.20

Friedrich (Matthias Hinz
Bild), ist in Nicole, ein
Mädchen aus seinem Ten-

Also, "ne Bekannte erzählte mir, daß ihr Dad unser Cover von No.5 (Nie wieder Faschismus) ganz gut fand, aber es wäre seiner Meinung nach noch besser gewesen, wenn ebenfalls "Nie wieder Kommunismus" draufgestanden hätte. Zu einem Gespräch war dieser Dad nicht bereit, also hier meine persönlichen Gedanken: Ich stimme da ganz und gar nicht mit ihm überein. Also erstma' zur Geschichte des Faschismus. Der Faschismus kommt aus Italien (1919) und war eine von Mussolini gegründete Kampforganisation gegen linksgerichtete Parteien. Also wäre dann hier schon der erste Widerspruch, denn wenn wir die Bekämpfung der "Linken" ablehnen, können wir ja nicht die Linken ablehnen, oder? Heute versteht man unter Faschismus "totalitäre nationalistische Regierungssysteme" (Siehe Geschichte Deutschland von 1933-1945). Daß es soetwas "nie wieder" geben darf, dürfte verständlich sein! Also setzen wir mal Faschismus=Diktatur=Unterdrückung vieler von einem. Kommunismus hingegen ist eine Gesellschaftsform, in der schematisch ausgedrückt alle, alle "regieren". Ich würde eher die Meinung von "allen" akzeptieren, als die Meinung eines einzigen. Wenn dieser Vater unter Kommunismus das versteht, was derzeit in den Ostblockstaaten praktiziert wird, dann wäre seine Meinung zwar verständlich, aber falsch, denn ist es "drüben" nicht genau das gleiche, wie damals (?) bei uns, nur unter anderem Namen? Das "Proletariat" wird von einer kleinen Gruppe unterdrückt! Dann wäre da noch die Frage, ob es speziell (Obwohl unser Cover natürlich für die ganze Welt galt) in Deutschland überhaupt schon einmal Kommunismus gegeben hat? Wenn ich mich meines Geschichtsunterrichts einmal erinnere kann, gab's ihn hier nämlich noch nicht, warum also "nie wieder"? Vielleicht würde es ja ganz gut laufen, obwohl's auch nicht meine Idealvorstellung von Gesellschaft ist.

INSTIGATORS

1) Wie hat sich eure Besetzung nach der LP geändert?

Nachdem die LP veröffentlicht war gabs eine große Umbesetzung bei uns. Als erstes ging Semi, unser Sänger, kurz nachdem die LP draußen war. Das zu einer Zeit wo es mir tierisch gefiel, viele Auftritte, Studio für neue Aufnahmen gebucht, alles lief halt gut. Danach verließen Hammy & Tabb den Mooney, weil es ihnen nicht möglich war sich ganzzeitig der Musik zu widmen. Glücklicherweise war schon nach 7 Tagen eine neue Besetzung da. Nach kurzer Zeit gabs dann auch wieder Auftritte. Die neue Besetzung ist: Mooney-Gitarre, Triamble-Bass, Cuzzy-Drums, Andy x-Vox.

2) Was für Eindrücke habt ihr auf eurer Tour bekommen?

Die Tour war echt geil für uns, wir haben viele interessante Leute getroffen, viele geile Gigs gegeben. Wir haben 5 Länder besucht (Belgien, Holland, Dänemark, Schweden und West Deutschland) und dort gespielt. Im Januar/Februar werden wir eine längere Tour starten, wobei wir ein paar mehr Länder kennenlernen wollen; darunter auch die CSSR, welche ich mir sehr interessant vorstellen würde. Wir freuen uns wieder nach Europa zu kommen.

3) Seid ihr politisch aktiv? Wie engagiert ihr euch? Beeinflusst das eure Texte?

Für uns ist Politik Leben, wir leben mit all diesen Bedrohungen der Regierung und des Big Business. All das beeinflusst uns in dem was wir schreiben und was wir tun um Dinge zu ändern. Unsere neuen Lieder sind alle auf persönlicher Ebene geschrieben, was wir halt fühlen. Wir können das was wir sagen wollen halt so besser rüberbringen. Wie viele andere Leute auch leiden wir unter den selben Problemen. Hoffentlich können sich diese Leute mit unseren Texten identifizieren.

4) Mögt ihr Fanzines? Welche Zines mögt ihr?

Klar ich liebe Fanzines, bin richtig Fanzinesüchtig. Ich kaufe selbst die beschissenen Zines, kann mich nicht halten. Ein paar meiner Favoriten sind: 9 years on, Crash Cause, Have a good laugh, Fear the Reaper, Rauzing Hell, Chips, WRA, Flipside, Wipe out, und viele mehr...

5) Wie würdet ihr eure Szene beschreiben?

Ich weiß nicht, die Frage könnte viele Sachen meinen. Wir fühlen uns eigentlich nicht einer Szene zugehörig, da wir immer touren und deshalb an keinem Platz lange genug sind um uns dort als einen Teil der Szene zu fühlen. Ich finde Szenen schlecht sobald sich Banden bilden; wir gehören keiner Bande an, wir gehen wohin wir wollen.

INSTIGATORS

6) Was würdet ihr euch wünschen, wenn ihr 3 Wünsche frei hättet? Als erstes würden wir uns ein Ende aller Kriege wünschen. Das Ende aller physischer Gewalt, eine Vernichtung aller Waffen und der Pläne neue Waffen zu konstruieren. Als 2., würden wir uns wünschen, dass jeder auf der Welt genug Geld hätte, um sich alles zu kaufen, was er will, ein Ende aller Gier. Mit dem letzten Wunsch würden wir gerne zu einem anderen Planeten um zu sehen, was dort abläuft.

7) Was für deutsche Bands mögt ihr?

Yeah, da gibts eine paar. Wir waren letzte Woche in Holland und haben auf einem Festival in Nijmegen gespielt. Da war eine Band, die sich DER RISS nennt, die waren unglaublich, tight musically, hard hitting and melodic. They freaked me out, wenn Du die Chance hast sie zu sehen, dann versäume es nicht. Eine andere Favorit sind die Upright Citizens, ihre LP ist eine meiner Platten, die ich immer hören kann.

8) Könntet ihr ein kleines Statement über Vegetarismus machen?

Nein, wir sind keine radikalen Vegetarier, 3 von uns essen kein Fleisch, ein anderer isst Fleisch. Wir glauben, dass jedes Individuum selber bestimmen soll, was es tut und was es lässt. Wir respektieren die Wahl eines Individuums. Wir essen aus mehreren verschiedenen Gründen kein Fleisch. Es liegt an jedem selbst, ob er Fleisch isst oder nicht. Wir möchten keinen zwingen es nicht zu tun.

SHORT REVIEWS

INSTIGATORS

ANTI SYSTEM: Durfte ja mittlerweile schon jeder mal irgendwo gehört haben. Hardcore a la Conflict. Das beste Lied ist aber das langsamste; mit Synthi und Wind im Hintergrund. Ansonsten: 1000 mal gehört, nichts Überwältigendes. Vom Text tierisch gut. Rapente Einstellung: erkennbar.

HÜSKER DÜ: Flip your wig! Wahnsinnsstark was uns mit dieser LP wieder geboten wird. Wenn ich nicht ohnehin Hüsker Dü Fan wäre, danach bestimmt. Wie soll ich die Musik beschreiben? Einfach saugeil, genau das, worauf ich abfahre. Wahnsinnsgitarre und toller Gesang.

INSTIGATORS: Wer kennt eigentlich schon das Demo der Instigators nach ihrer Umbenennung? Tja, da habt ihr aber was verpasst. Musikalisch hat der Wechsel ja einwandfrei geklappt. Der Stil hat sich fast gar nicht verändert, noch immer der geniale Sound, wie man ihn kennt. Die Stücke sind ein bisschen ruhiger geworden. Auf alle Fälle besorgen!

MORBID HUMOURS: Ebenfalls ein Peavilletepe und auch dieses ist gut. Ein paar Studiostücke und ein paar Proberaumstücke. Die Musik ist genial, die Aufnahmequalität lässt etwas zu wünschen über und auch finde ich das eigentlich zuwenig Stücke drauf sind. Ich habe es trotzdem nicht bereut und höre das Tape sehr gerne.

SEARS: Ein Livetape von den Sears aus England. 2 Auftritte sind mitgeschnitten, wobei die Aufnahme ganz OK ist. Sie spielen alle ihre geilen Songs, wobei die Sängerin echt beeindruckend kann. Geil singt sie! Ist bei Peaceville zu bekommen, für einen fairen Preis. Es wird euch nicht leid tun!

Noch kurz zu HÜSKER DÜ: Metal Circus. Etwas härter gespielt, ist ja auch 3 Jahre alt. Trotzdem gilt das, was ich oben gesagt habe, auch hier. Geil!!!!!!

FUNERAL ORATION: Communion. Ein Meisterwerk der Amsterdamer HC Truppe. So viel Melodie und doch so schnell, superguter Gesang. Leider nur 8 Spurig aufgenommen, es kommen die Instrumente manchmal nicht richtig zur Geltung. Aber sonst. Leute, wer diese LP nicht hat, dem fehlt ein geiles Produkt in seiner Sammlung.

Eine Mischung aus Hardcore, Psycho und heavy Metal wird auf der DICKS LP "These people" geboten. Mir gefällt sie zwar aber andere sollten sie vielleicht mit Vorsicht genießen. Auf Alternative Tentacles erschienen. Note 3.

TANZ IN DEN WAHNSINN: Ein Tapesampler vom Horst (Infernozone). Gefällt mir wirklich sehr gut, stören tut mich nur das von unserer Band so 'ne miese Aufnahme drauf ist. Seit dem haben wir nämlich echte Fortschritte gemacht. Na ja, vorbei. Ansonsten ist das Tape echt geil. Sind mehr so Sachen in 77 Stil drauf. Könnt ihr beruhigt kaufen!

Scraps: Demo Tp. Einen etwas merkwürdigen HC bringen die Scraps aus Frankreich auf den Markt. Doch, ziemlich eigener Stil. Geht ganz gut ab. 7 Tracks sind drauf. Siehe auch Scraps Bericht.

Mal melodiös, mal Ultrahardcore, mal Psychosound; dass sind die BUTTCHOLE SURFERS. Ihre LP ist recht eigenwillig, wohl nicht für jeden das Richtige. Am besten anhören bevor ihr Geld auf den Tresen legt. Wie gesagt, sehr eigenwillig. Hmm.

Endgültig die letzte LP der Subhumans: World's apart. Sehr gut gespielt, sehr gut aufgenommen, sehr gute Musik. Was will man mehr. Zwar hat sie mich nicht vom Hocker gehauen, aber holen würde ich sie mir trotzdem wieder.

Note 2.

SCREAM: This side up LP. Und noch 'ne geile Scherbe. Hardcore mit einer heavy Gitarre und Reggae. Das Niveau der letzten LP wird fast noch gesteigert. Mancher wird sie wohl erst ein paar mal anhören müssen, aber danach müsste er überzeugt sein. Tip!

FEINBEIN: Jeden Tag 8 Stunden Tp. Die Musik gefällt eigentlich, aber was dieses Tape leider etwas langweilig macht ist der ziemlich gähnende Gesang. Auch mit den Texten kann ich nicht allzuviel anfangen. Na ja, wird wohl noch werden.

NEWTOWN NEUROTICS: Percussion LP. Diese mit 9 Liedern bestückte, den engl. Miners gewidmete Scheibe gehört wirklich zu besten Platten meiner Sammlung. Äußerst überzeugend. Musik, Text, Aufnahme, alles erste Klasse. Bleibt nicht mehr viel zu sagen. Buy or die

RAW POWER: Scream from the gutter LP. War ja ziemlich gespannt drauf, aber meine Erwartungen wurden bestätigt. Sehr gut gespielter schonungsloser HC auf dem Toxic shock Label. Ein bisschen nervt der heavy Touch schon. Trotzdem gefällt sie mir doch recht gut.

SOUND FOR THUMP EARS: Tapesampler mit vielen echt geilen, geilen Bands. Gute Auswahl. Eines meiner Favorit tapes. Meist sehr melodiöse Songs. Die besten sind für mich: Political Asylum, Pariah, Mans hate, Slaughter Tradition. Es lohnt sich wirklich dieses Tape zu holen!

BURNING SPEAR: SOCIAL LIVING. Na, kennt wohl keiner von euch he? Reggae vom feinsten! Auch die Texte sind ganz gut. Is halt nur was für Leute mit "Gutem Geschmack"

PISSED SOCIETY

MARTIN KLIMACH
HERGESWALD 29
5190 KREUZTAL 6
02732/80546

FAIRE
PREISE

EG072043804

VERTRIEB
TILL Neurath
SchmalzKAMP 5a
5840 Schwerte

DIE
FRECHHEIT

% Stefan Kops 5172
FLACHSWEG 10 LINNICH 4

% Stefan Grün
Flachsweg 14

REVENGE

DOLF & STRAIGHT X X X EDGE X X X

Ok, here we go.... Als ich zum ersten Mal vorn paar Jahren von S.E. hörte, war das auch nur was Jeder wußte, eben nicht Rauchen, Saufen & Ficken. Ich weiß nicht mehr ganz genau wie ich der Sache damals gegenüber stand. Ich kann mich nur erinnern das ich mir dachte das S.E. einigen Punks recht kommen würde, die eh keinen Bock auf Rauch, Alk usw. haben bzw. es nicht vertragen, oder es nicht dürfen. Ist doch 'ne gute "Ausrede" wenn die harten Freunde sagen-los Saufen und jemand sagt nee, ich bin S.E., klingt auf jeden Fall besser als "nee mir wird immer so schlecht"; da zieht man ja nur das Gespött seiner "Freunde" auf sich. Was aber schon wieder ganz was anderes ist, also lassen wir das und versuchen der Sache näher zu kommen (häh). So langsam machte sich S.E. auch (ein klein wenig) breit in D-land, was ja eigentlich nicht schlecht ist, nur frag ich mich weshalb jemand nicht sagen kann er sei Nichtraucher, Abstinenzler, ist doch Ok, nein, auf einmal heißt es "ich bin S.E." obwohl dieser Begriff (über setzt auf jeden Fall) eigentlich ohne Drumherum gar keinen Sinn ergibt. Jetzt bin ich aber immer noch nicht weiter.... Don't drink hat sich wohl daraus entwickelt das es einigen Leuten gestunken hat das die Besoffenen oft Ärger machen & dadurch den Spaß und die Arbeit Anderer zerstören, nebenbei ist es gerade das Gesundeste--also nix mehr trinken. Don't smoke bringt einen in Abhängigkeit & ist auch nicht Gesund & belastigt Andere--also nix mehr Rauchen. Don't fuck hat eventuell Abhängigkeit vom Partner zufolge-oder, na ja, auf jeden Fall--nicht mehr Ficken. So wurde S.E. von den meisten Leuten gesehen & deshalb von Vielen abgelehnt bzw. aufgegriffen. Dabei haben viele nicht erkannt das es sich bei S.E. nicht um einen Trend handelte--dazu entwickelte es sich erst--sondern um die Gedanken bzw. die Einstellung von Ian McKaye & seinem Freundeskreis. Leider habe ich mit Ian noch nie gesprochen & hab ihn auch noch nicht befragt, deshalb kann ich auch nicht sagen wie er's genau gemeint hat. Ich werd aber mal sagen wie ich es mir vorstelle. Don't drink--hier liegt das Problem wohl in erster Linie daran, daß die Leute ihren Alkkonsum nicht unter Kontrolle halten können & was noch häufiger ist, sich selbst nicht mehr unter Kontrolle haben wenn sie dicht sind. Was ja nicht sooo schlimm ist wenn man lustig wird. Späße macht usw.. Nur werden viele Leute im Rausch aggressiv und machen dann Dinge die für andere Leute nicht so lustig sind. Da liegt auch der Haken, wenn alle Besoffenen "gut drauf" wären, (fast) kein Problem, aber schaut euch mal die Typen an, die im Suff randalieren & Euch die Gigplätze & mehr zur Sau machen. Da sagt man doch am liebsten sauf nicht soviel oder hör ganz auf wenn Du's nicht kontrollieren kannst. Das andere ist wenn man außer Saufen nix anderes mehr macht, also nur noch saufen, denn es ist zwar lustig, aber es gibt genügend Dinge die wichtiger sind & die man machen könnte, was kreatives und nicht immer an's nächste Bier denken, das stumpft ab. Ebenso ist es Kacke wenn durchs Saufen alles kaputt geht, sprich Leberschaden, Bierbauch, aufgeschwemmtes Gesicht und irgendwann Verstand weggesoffen. Im Prinzip ist's am Besten wenn überhaupt nix getrunken wird, aber ich finds Ok wenn Leute sich, obwohl sie trinken, gut verhalten, wenn sie dann mal dicht sind, außer Trinken noch andere Dinge machen, also das Zechen nicht kreativen Dingen vorziehn & und sich gesundheitlich nicht total ruinieren--sprich als aufgeschwemmte, bierbäuchige hirnlose Idioten enden. So fänd ichs geil! So nun weiter--Don't smoke, seh ich als gar kein so großes Problem, na ja, wenn ich mir so manchen jungen Menschen ansehe, der täglich seine 25-30 Kippen wegrauht & nach ein paar Bewegungen anfängt zu schnaufen.... da muß ich mich dann schon fragen ob diese Leute nicht aufhörn sollten. Denn wenn man zB als 20igjähriger schon 20 Kippen raucht, dann steigt sich ja das Süchtverlangen und alles wird noch schlimmer. Auch hier find ichs wieder ähnlich, wenn man sein Rauchverhalten kontrolliert--sprich nicht sovviele raucht & auch nicht bei jeder Anstrengung zur "ampf-lokomotive" wird--nicht aus Sucht-Gewöhnung raucht, sondern aus Genuß, und es nicht überhand nimmt, dann Ok. So fänd ichs geil! Don't fuck ist am einfachsten zu erklären, denn im amerikanischen gibts "3 Arten" von Geschlechtsverkehr, mit einer Partner den man liebt, einem Partner mit dem man sich gut versteht, und eben das Fuck um des Fucks willen, wo oft noch nicht mal der Name des Partners bekannt ist. Also richtet sich Don't fuck nicht gegen den Koitus

grundsätzlich, sondern nur gegen die Ex & hopp Fickereien. Deshalb handelt es sich bei S.E. auch nicht um Verbote (für mich), sondern um einen Aufruf zur Selbstkontrolle, bzw der Selbstdarstellung von Ian, wobei für mich S.E. noch viel mehr bedeutet. ZB nicht übermäßig zu fressen-no sweets, denn was machts für einen Unterschied wenn jemand zu Rauchen aufhört und anstelle dessen 300 g Gummibären ißt. Es ist einfach eine Sache des Konsumverhaltens, man muß es einfach unter Kontrolle haben oder sich seinem Konsum zumindest bewußt sein. Um wieder mal auf den Kern von S.E. zurückzukommen, wie hats denn ausgesehen, viele Kids warn ne zeitlang S.E., aber nicht aus Überzeugung oder weil sie nachgedacht haben, sondern weil es eben ein Trend war. Dann wurde es uncool und man nimmt eben wider diese ganze Scheiße und praktiziert es genauso wie davor. Nichts gelernt, nicht nachgedacht. Gut ist zwar das all die mal S.E. waren, eine zeitlang Straight Edge lebten, aber es war eben nur eine kurze Zeit... Na ja, auch hier wird wider die Zeit zeigen wie sich alles entwickelt..... Wen's interessiert: ich rauch und trinke seit 7-8 Jahren & "hab auch nix gegen Koitus".

7:30 morgens!



HERR MÜLLER WIRD WACH!



ES IST EIN SCHÖNER TAG UND HERR MÜLLER IST GLÜCKLICH!



FRÖHLICH FAHRT HERR MÜLLER ZUR ARBEIT!



HERR MÜLLER FREUT SICH AN DER SCHÖNEN NATUR!



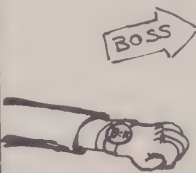
WELCH SCHÖNER TAG, DENKT HERR MÜLLER, SO LÄßT SICH DAS LEBEN GEFALLEN!



ER LÄßT EINE ENTEN-FAMILIE PASSIEREN...



... UND KOMMT MIT 10 min. VERSPÄTUNG AN, ABER WAS SOLL'S AN SO EINEM SCHÖNEN TAG...



... DOCH SEIN CHEF DENKT DA ANDERS!



NO MORE

ist eine Band, die mit Beginn der großen Punkwelle" ebenfalls ihr Glück als Musiker versuchen wollten. Sie wechselten aber bald ihren Stil. Trotzdem waren sie bereit uns ein Interview zu geben. Wir finden ihre Musik gut, also warum nicht? Nun wechseln wir Übergangslos zum Frage-Antwort Spiel:

1) Sind auf euren Platten eure Künstlernamen angegeben, wenn nicht, kommt IHR ALSO NICHT aus Germany, wie gefällt es euch hier? - Wir kommen aus Kiel. Deutschland ist in allen Beziehungen nicht besser und nicht schlechter, als jedes andere ~~West~~europäische Land. Künstlernamen haben wir gerade, weil wir uns so stark mit No More identifizieren. Ein Name wie Ingrid Müller oder so bringt die Aussagen oder Ansprüche von No More nicht richtig, die Arabischen Namen unterstützen die Richtung. / Warum macht ihr Musik? - ..., weil es Spaß macht. / Welche Probleme werden in euren Texten besprochen? - Es werden keine Probleme besprochen, sondern Geschichten erzählt. Es geht um Liebe, Sex, Wüste, Blut Städte etc. Meistens sind es Texte, die aus einer bestimmten Gefühlsstimmung heraus geschrieben wurden. / Was wollt ihr aussagen/ändern? - Aussagen: höre Musik (unsere Musik!). Wir wollen unseren Status der Anonymität ändern/Glaubt ihr an Gott/ein Leben nach dem Tod? - An Gott, Allah und nichts. Ein Leben nach dem Tod ist unvorstellbar, trotzdem kann man daran glauben. / Erklärt euren POLITISCHEN Standpunkt? - Über unseren politischen Standpunkte könnte man Bücher schreiben, oder nicht, also nichts! / Wie denkt ihr über Sexismus, wie kann man Frauen helfen? - Die meisten Frauen können sich ganz gut selbst helfen. Meistens müsst ihr eher den Männern "geholfen" werden, in gewissen Dingen. / Was denkt ihr über Drogen? "Suicide Commando" (das Stück) ist die Antwort!

SUICIDE COMMANDO - She was my dark haired Lydia
of my suburban german dreams/and he was the boy
called James/and it will all end up like the/
New York scene/too much drugs, too much pills/
and too much songs/suicide commando/suicide
commando/King Kong was a murderer/but it was me
I can't stand the scene at all/You are hip and
you are down/you are hip and you are down/find
a city, find a room and find a drug/suicide commando

SUICIDE COMMANDO

Welche Pläne habt ihr für die Zukunft? - Im September⁽⁸⁵⁾ erscheint die neue Maxi "Do you dream of angels in this big city". Im Herbst gehen(gingen) wir auf Tournee. / Durch wen oder was ist eure Musik beeinflusst worden? - Durch Punk und New Wave der ersten und zweiten Stunde, durch arabische Folklore und durch Klassiker wie David Bowie und Velvet Underground. / Möchtet ihr noch etwas hinzufügen? - Zur Kritik in Ausbruch No.5: Bisher haben wir keine türkischen Texte geschrieben, auch keine arabischen, also auch nicht für die Mini Lp "Laughter in the Wings". Wenn wir die Arabische Sprache könnten, würden wir wohl auch arabische Texte schreiben. Aber die Sache ist ziemlich aussichtslos. Außerdem ist Englisch international!!!!!!/ Mein Vorschlag: Texte beifügen, dann passieren solche Mißverständnisse nicht mehr!

So, das wär's aus Kiel

c/o Schnoor

Kopperpähler Allee 15
2300 Kiel - Kronshagen



Die Mauer

Die Mauer stand ungefähr in der Stadtmitte. Sie war erst vor kurzem neu getüncht worden, aber es kitzte sie an, immer in der prallen Sonne zu stehen. Selbst wenn sie ganz frisch getüncht war und das reine Weiß von nichts, aber auch nichts Überdeckt wurde, wünschte sie, einem Verschönerungsprogramm zu Opfer zu fallen. Ihre Funktion war ein Hauptgrund, warum sie nicht mehr da stehen wollte, wo sie stand. Es wäre so einfach, aber wer hört schon auf eine Mauer, wer kümmert sich überhaupt um die Interessen einer Mauer. Wenn sie, die Mauer, nicht mehr wäre, dann könnte sie auch niemand mehr dreckig machen. Und immer die Zigarettenstummel vor ihr auf dem Boden. O.k., wenn jemand meint, er müsse unbedingt vor ihr rauchen, dann war das sein Bier. Aber warum waren die Menschen so desinteressiert an ihrer Umwelt. Das Nikotin der Zigarettenstummel wird vom Regen herausgewaschen und vom Boden aufgenommen. Es wuchs schon lange kein Gras mehr vor der Mauer, aber noch früher waren die Ameisen verschwunden. Na ja, Ameisen hin-Ameisen her, trotzdem hätte sie es schön gefunden, wenn vor ihr schönes saftiges Gras stünde. Aber gepflegt müßte es sein. Eine frisch getünchte weiße Mauer, rings um sie saftiger, grüner, englischer Rasen. Immer wieder träumte die Mauer davon, aber sie wußte sehr genau, daß es niemals so sein würde. Sie haßte die Mauern, die neben ihr standen, denn ihnen ging es gut. Sie wurden zwar nicht so oft neu getüncht, aber vor ihnen wuchs wenigstens Gras. Ihr Mauerdasein war ungerecht!

Was würdest du denn sagen, wenn zweckentfremdet würdest? Warum konnte sie nicht eine einfache Mauer sein, wie alle anderen auch? Aber wer versteht sich auf die Menschen?! Bauen eine Mauer und dann so was! Beim nächsten Erdbeben würde sie sich zusammenfallen lassen, daß hatte sich die Mauer fest vorgenommen. Sie wollte einfach nicht mehr. Letztesmal hatte es nicht geklappt, weil irgendsoein gemeiner Mensch den Riß zugespachtelt hat. Warum taten die Menschen das, sie ständig ausbessern und tünchen. Fanden die Menschen die Aufgabe, die die Mauer hatte, so toll? Ihr wurde schlecht bei dem Gedanken. Und morgen früh würde es schon wieder passieren. Früher, als sie noch mit den anderen Mauern redete, hatten sie ihr gesagt, daß sie sich schon daran gewöhnen würde, denn mit der Zeit gewöhnt man sich an alles, hatten sie gesagt. Aber daran konnte sich die Mauer nicht gewöhnen, niemals. Und morgen früh schon wieder. Oh Gott! Die Mauer hatte so lange nachgedacht, daß es nur noch wenige Minuten bis zum Sonnenaufgang sein würden. Weg, nur weg aus dieser Scheiße! Aber sie war eine Mauer und konnte nicht weg. Da krächte ein Hahn. Es war tatsächlich schon hell. Sie spürte, wie nervös der Mensch war, der vor ihr stand und an seinem Glimmstengel zog. Jetzt spuckte er die Kippe aus und schon hörte die Mauer die schrillen Kommandos und das metallische Klicken. Jeden Augenblick war es soweit. Da war das Kommando! "Feuer!" und sofort darauf war die Luft mit ohrenbetäubendem Lärm erfüllt!!!

Jetzt waren das Blut und die Hirnteile noch feucht, aber in wenigen Minuten würde die Mauer die flüssigen Reste eines weiteren Menschen an die Mauer angetrocknet haben.

VERTRIEBE: GAME-OVER

L. THOMSEN

OSTERLÜCKEN 23

2398 HÄRIGLE



Paul-Lincke-Straße 9

Skate 'n' SLAM POWER

Immermannsgraff

TAM KIRCHPLATZ 4

3-00 RINGELUNG

TOD UND TEUFEL TAPES

40 PETER MARX

STETTINERSTR. 12

3512 REINHARDSHAGEN 1

Birne ist schuld!-Quark, Birne is' zu doof!-Franzl ist schuld! oder: Hickhack, Wir machen die große Knetel! Und der Kessel kocht, aber das war klar! Worum geht's eigentlich? Richtig, um **SÜDAFRIKA** und um die geplanten Wirtschaftssanktionen (Boykottierung eines Landes durch Lieferungs- und Einfuhrstop) von Deutschland gegen Südafrika! **FIGHT FASHISM!** von Waren jeder Art

Aber erstma' ein paar allgemeine Info's zu Südafrika: Einwohner: 32 Mio. Davon 22 Mio Schwarze, 4,7 Weiße und 3,5 Mio andere. Wobei die Zahl der Schwarzen wegen den Opfern von Polizeiaktionen, und die Zahl der Weißen wegen hohen Ausreisesequenzen, sinkt. Hauptlieferländer: BRD 15,8; USA 15,7; GB 11 Hauptabnehmerländer: USA 8,3; GB 4,2; BRD 3,9 Arbeitslosigkeit: ca. 3 Mio Schwarze (Zahl ansteigend) Regierungspartei: National-Partie (konservativ) Apartheitspolitik (Parteizeichen siehe 'rechts') Sitzverteilung im Parlament: Np über 140 von 165. Entwicklungsstand: hochentwickelte "weiße" Gebiete und weniger entwickelte "schwarze" Gebiete. Hauptlieferware der BRD: Maschinen und Fahrzeuge 4.635.500.000 (Waffen und so'n Kram, schätzungsweise) **SIE SIND NOCH DA - ERINNERT SICH!!!!!!**



GETTOS, HOMELANDS

So, nach dieser Vorinformation detaillierte Angaben zum Deutschen Außenhandel und warum die Wirtschaftssanktion so sinnvoll gewesen wäre und warum die Deutsche Regierung wieder mal ihre faschistische Grundeinstellung zeigt, weil sie die Sanktion nicht vollzieht, weil Franz Josef Strauß gesagt hat, daß der Verlust für Deutsche Firmen zu groß wäre. In Wirklichkeit hat man Angst, daß man das Wohlwollen & das Geld der wirklichen Machthaber, der großen Firmenbosse, verlieren könnte. Remember Hitler, der hatte auch viele Firmen. Ob es nun an der Angst liegt oder an der Unfähigkeit, die Deutsche Regierung macht sich mitschuldig an den Südafrikanischen Opfern.

1984



1985



Wie erwähnt, ist Deutschland das Hauptlieferland für Südafrika, also wäre die Wirtschaft bei einer Sanktion da unten so ziemlich zusammengebrochen. Ca. 60 zum Teil sehr große Deutsche Firmen haben in Südafrika Tochtergesellschaften. Siehe Schwarze Liste, leider sind das nicht alle. Anreize dazu, in Südafrika Kapital anzulegen, bestehen hauptsächlich in Steuervergünstigungen (Raffgier total). Außerdem existiert ein Verhaltenskodex, der den dt. Firmen verschiedene Aufgaben vorschreibt, die erreicht werden sollen. Unter anderem schreibt der Kodex die Beseitigung der Rassentrennung am Arbeitsplatz vor. Auf Grund dieses Kodex wird von den Firmen zusätzlich ein jährlicher Bericht verlangt, der beschreibt, was im Moment in den Tochterfirmen abläuft. Hier nun einige Auszüge aus der Zusammenfassung der Berichte von in Südafrika engagierten dt. Unternehmen:

... 47 eingegangene Berichte waren auswertbar... 6 Unternehmen haben keinen oder keinen auswertbaren Bericht vorgelegt... Von den 47 Unternehmen waren 5, die zu einzelnen Punkten keine oder unklare Angaben lieferten... Nur ca. die Hälfte aller Beschäftigten sind Schwarzafrikaner... In einigen Unternehmen gibt es keine Gewerkschaften mit Schwarzafrikanischen Mitgliedern... Bei 13 Unternehmen war entweder den Angaben zu entnehmen, daß der Mindestlohn die Empfehlungen des Kodex nicht erreicht, oder es fehlten brauchbare Angaben, aus denen sich eine Erfüllung der Kodexforderungen schließen ließe (Kodexforderung: Lohn sollte 50% des Existenzminimums überschreiten, erstellt für 3-köpfige Familien; Südafrikas Normalfall 5-köpfige Familien)...; Aufschwung für Südafrikas Export von Phosphatgestein

zsbkontrollie

M

Zur Beseitigung der Rassentrennung:...Insgesamt waren bei etwa 6 Unternehmen Schritte zum Abbau von Rassentrennung im betrieblichen Bereich zu verzeichnen. In letzteren wurde wieder von einer Reihe von Unternehmen angemerkte, Teil etten und Umkleideräume seien noch nach Rassen getrennt oder nur teilweise integriert...Damit ist dieser Bereich, von gewissen Ausnahmen abgesehen, unter rechtlichen Aspekten frei von Diskriminierung nichtweißer Arbeitnehmer...1983 streikten 11 Weiße, 3.127 Mischlinge/Asiaten und 61.331 Schwarze (1985 fast nur noch Schwarze Streiker/s)...Die weißen Gewerkschaften versuchen in jüngster Zeit wieder verstärkt, Privilegien ihrer Mitglieder aufrecht zu erhalten...Inzu kommt die weiter bestehende, dem getrennten Bildungssystem zuzuschreibende schlechtere Qualifizierung Schwarzer Arbeitnehmer...Das Verhältnis des Monatseinkommens zwischen weißen und schwarzen Arbeitnehmern beträgt insgesamt 3,6:1...Die Zahl der schwarzen Lehrlingsverträge sank...Viele Unternehmen zeigten nur mangelnde Bereitschaft, ein stärkeres Engagement auf dem Aus- und Fortbildungssektor zu entfalten...Bei 18 Unternehmen gibt es keine Arbeitnehmervertretung! (Einige Zitate haben nichts miteinander zu tun, also keine Trugschlüsse ziehen)

DER BUNDESMINISTER FÜR WIRTSCHAFT BONN, den 17. Dezember 1985



Kommentar: In der Abhandlung wird von "engagierten" dt. Firmen geredet. Es bleiben die wenigsten Firmen übrig, die sich gegen Rassentrennung einsetzen. Was in den Firmen abläuft, die keine Infos geben, kann man sich wohl denken. Das in Südafrika im Moment der reine Faschismus abläuft (Die Armee wird wie die Polizei eingesetzt. Inzwischen haben sie die gleichen Rechte wie James Bond. In "weiße" Gebiete dürfen keine Schwarzen rein etc.) ist bekannt. Aber es ist "empörend", daß eine "Demokratie" (?) wie Deutschland diese System weiterhin unterstützen wird, nur weil die Verluste die man machen würde zu hoch wären! Geld ist also wichtiger als Menschen. Oder, die dt. Regierung traut sich zu, das verdiente Geld mit den Opfern zu vergleichen und schießt im Endeffekt auf Menschenleben. Wenn die BRD die Wirtschaftssanktionen durchziehen würde, dann wäre über 20% der Südafrikanischen Wirtschaft lahmgelegt. Meiner Meinung nach würde sich Botha dann ganz schnell überlegen, ob er mit seiner Apartheidspolitik weitermachen würde.

In der Abhandlung steht auch nichts davon, was gegen die Unternehmen getan wird, die sich nicht an den Kodex halten. Ist man, wenn man ein faschistisches System unterstützt, dem Faschismus nicht positiv gegenüber eingestellt, oder sogar selbst faschistisch? Außerdem ist es auch seltsam, daß in der Abhandlung immer erst die "Weißen" erwähnt werden! Glaubt da irgend ein "Vogel" noch an die Herrnrasse? Faschisten der Welt, vereint euch! So könnte man die Handlung der Lieferländer und die Spitzen der Republik Südafrika ja wohl auch bezeichnen, oder?

FUCK KONNIFUCK! FUCK FASHISM&THEIR LEADERS!

Boykottiert waren aus Südafrika und boykottiert die Firmen der Schwarzen. Bitte! Im Zeichen des gesunden Widerstandes schreibt Briefe an folgende Adressen! Zeigt, daß ihr eine Stimme habt, die ihr erheben könnt!

WE SUPPORT THE BLACK POWER FOR AN ANTI-FASCISTIC WORLD!



Generalkonsulat der Republik Südafrika
Harvestehuder Weg 37, 2000 Hamburg 13
Telefon: (040) 41 29 61-5, FS: 213 979



Generalkonsulat der Republik Südafrika
Sendlinger Tor-Platz 5, 8000 München 2
Telefon: (089) 2 60 50 81, FS: 528 364

Botschaft der Republik Südafrika
Auf der Horststr. 3, 5300 Bonn 2
Telefon: (02 28) 8201-0, FS: 885 720
Botschafter: Willem Rudolph Retief



S.A. - German Chamber of Trade and Industry
P.O. Box 91 004, Johannesburg, 2006
Telefon: (002711) 726-7200/1/2/3, FS:

UNITE



Ausschließen: noch ein Punkt aus dem Grundgesetz: Artikel 9 Abs. 2 - Vereinigungen, deren Zwecke oder Tätigkeiten den Strafgesetzen zuwiderlaufen oder die sich gegen die verfassungsmäßige Ordnung oder gegen den Gedanken der Völkerverständigung richten, sind verboten!

ABT.

ALPEN NEWS HEUTE:

THE BRAINS OF HUMANS

Ja genau, es handelt sich um den gleichen Insane Johnny, der damals mit DECAY in der No.5 vertreten war. Nun, Decay ist tot, es leben THE BRAINS OF HUMANS! Die neue Band, mit neuen Ideen. Mein Gesprächspartner ist der Insane Johnny Cripple. Let's go: Was würdest du machen, wenn du viel Geld (1.000.000) hättest? - Ich würd ein komplettes Studio, dazu ein Presswerk und 'ne Druckerpresse mit dem restlichen Geld (der Hälfte) würd' ich Bandes ermöglichen, 'ne Platte rauszubringen. Die andere Hälfte würd' ich der ALF schicken. Es gibt so viele Möglichkeiten unterdrückten Menschen und Tieren zu helfen, da reichen 1 Mio. nirgends hin! Ge | + | Bg | Li | Po | = | Wa | Gr

2) Glaubst du, daß Punx Träumer sind, da sie doch nie was erreichen würden (oder doch)? - Man muß natürlich unter den Punx unterscheiden: die, die was erreichen wollen und auf der anderen Seite die Alk/Kiff Punx, die es nie zu etwas bringen außer her völlig doofen Schlägerei. Jene, die was erreichen wollen, sich für ein Ziel einsetzen, sei es nun für Anarchie, Frieden, Liebe, Freiheit, die werden es mindestens in ihrer Umgebung schaffen. Aber wenn man sich vereinnigt, kann man was erreichen. Folglich gibt es also Realisten und Träumer, die Träumer leben also davon, nur davon zu träumen, während die Realisten sogar mal ihren Arsch für ihr Ziel hinhalten. Was natürlich bei den Schweizer Punx sehr selten ist. Sie gehen lieber zum Fest Tube Babies-Gig, als zu einer Friedensveranstaltung! | S | H | | Bf | M | | OS | Pl | Be

Wie denkst du über die Punkszene in der Schweiz/Welt? - Überall sieht man, daß die "Punx" ihr Hirn einschalten, aber in der Schweiz merkt man praktisch nichts. "Neue" Punx gibt's fast keine mehr, kein Wunder bei der "Szene". Wer hat schon Bock sich in die Herzen der Punx zu saufen/kiffen? Und wer hat Bock darauf, sich, jedem Modegag anzupassen und sich beispielsweise 'n Skateboard für 400 Mark zu kaufen, das ihm beim nächsten Gig sowieso wieder geklaut wird etc. etc. Von der Szene Schweiz halt ich absolut nix... aber ich hoffe das wird sich ändern!! Als Punx bezeichne ich mich schon lange nicht mehr, ich will/kann mich einfach nicht mit Alkis/kiffen vergleichen. | Bn | L | Fw | | M | Kf | H | H | | Bn | L | Fw | | M | Kf | H | H | | Bn | L

Wie sehen die Zukunftspläne von den BRAINS OF HUMANS aus? - Also im Moment ist die Besetzung: Joe Peace-Git./Vox; Andy Riot-Vox/Bass; Johnny-Drums/Vox. Vielleicht kommt noch der Fäbe dazu. Ich mach ja mit dem Mäge noch ein Fanzine+SICK RECORDS/SEISS. Auf 'nem Label soll bald 'ne Doppelkassette erscheinen. Interessierte Bands, Demo+Statement/Info-Blatt schicken. Es wäre möglich, daß wir selbst auch 'ne Single auf unserm Label produzieren. Don't sit back, start to write us! | Ad | Pa | | Dn | Li | Po | | Wa | Ge | | Dn | Li | Po | | Wa | Ge | | Dn | Li | Po | | Wa | Ge

Wie erklärst du dir den Nationalstolz der Schweizer? - Bei denen muß irgend eine Sicherung durchgebrannt sein, auf ein solches Land stolz zu sein, kann ich mir eigentlich nicht erklären. Auf was soll man den stolz sein? Auf die Schlacht am Vorarten (gegen Österreich) wo natürlich Schweizer siegen. Oder auf den Mülli-Schwur? Ich bin stolz darauf Mensch zu sein, der seine Mitmenschen+Tiere respektiert. BURN YOUR FLAGS, FUCK YOUR NATIONALITY!!! | Si | Rn | H | | Gr | Fh | | Gr | Fh | | Gr | Fh | | Gr | Fh | | Si | Rn | H | | Gr | Fh | | Gr | Fh | | Gr | Fh | | Gr | Fh |

Was denkst du über Musikmags wie BRAVO? - Solche Hefte sind nur zum Feuermachen zu gebrauchen, wenn man sogar versucht Punkbands zu verkommerziellen. Und diesen Deppen gelingt das meistens auch noch. - Danke für die Fragen-Bitte! | Bn | L | | Lp | | U | | AW | | Bn | L | | Lp | | U | | AW |

The Brains Of Humans
I.J. Cripple
Bahnhofstr. 11
8603 Schwerzenbach/Schweiz
| Mh | I | J | C | | So | | H | | Ho | | So | | H | | Ho | | So | | H | | Ho |

9 Track Studio Tape, rechtlich ausgereift & melodisch. TDK-SAD 60 für 8,- (in Porto) eingegriffen, in diese kaputte Welt!!!!

The BRAINS
of HUMANS
for ♪ ♪ ♪ ♪
+ Liberty

SCRAPS



Die Gruppe SCRAPs aus Frankreich erblickte im Juni 1983 in Boulogne, an der Nordwest Küste Frankreichs das Tageslicht. Ihr erster Angriff als "Scrap ouillots" bestand aus folgender Besetzung: Martin-Drums, Titus-Bass, Bigstee r-Gitarre, David-Roarings. Nach 4 Wochen emsigen Probens in einem Blockhaus am Strand folgte einige Gigs, die elektrisierend und chaotisch waren. Es gab oft Verbote, die Red-necks übten ihre Zensur aus, während die Bullen grob wurden und die Rolle der Narren spielten. Trotz dieser Probleme verbreitete die Band ihre unvernichtbaren Ideen und ihren Hass auf die Gesellschaft, alle Energien in der Musik entladend. Sommer 1984: der erste schlimme Vorfall! Titus hat durch einen Arbeitsunfall den Gebrauch seiner Finger eingebüßt. Ein paar Monate später ging die Degeneration der Band mit dem Verlust von Schlagzeuger Martin weiter. Die Scrops schmissen das Handtuch. Aber.... 1984 vereinigten sich: Dirty-Drums, Cecile-Bass, David und Bigsteer zu den neuen Scrops. Jerome, kam noch dazu der den Bleistift bedient, und so kam es zu einem neuen Sart, indessen Verlauf ein 20 Minuten Tape im Studio von Bethune aufgenommen wurde. Auftritte in Nordfrankreich und Holland waren angesagt. Deflagration, sonic attack, fury, these words are weak in comparison with the auditive witness. Schlagworte? Message? Mehr als das, die Lyrics von David schreien den Ekel gegen das System, welches auf Korruption, Intoleranz, Passivität, Ausbeutung durch Arbeit und Ungleichheit aufbaut, laut heraus. Scrops brechen die faulen Früchte der Gesellschaft aus. Wer das 20 Min. Demo mit 7 Titeln haben möchte, schicke 5DM + Porto an Scrops 43 Rue turenne Lille 59000 France. Postal orders at the name of Cornilleau!

Ist das die
"LÖSUNG?"



Nein das ist die
REALITÄT!

postal orders at the

VORSICHT-EA 80



Über EA 80 braucht man ja nicht so viel zu sagen, schon, weil die Underground-Presse voll davon war und ist. Deshalb lassen wir sie was sagen, bzw. Junge, den Sänger (siehe Foto). Übrigens vielen Dank für's schnelle Antworten, doch bevor wir mit dem Interview beginnen, die 2. EA 80 LP ist da, ^Noder sollte zumindest dasein. Ich hab' sie noch nicht, hoffe aber, daß ich sie noch irgendwo in dieser Nummer besprechen kann.

1a) Handelt euer Lied "Matatu" über das Geschehen an einer Bushaltestelle?, soll es eine Kritik an der Ellbogengesellschaft sein? - b) Ihr seht an meiner Frage, daß man Probleme hat, eure Texte zu verstehen, warum macht ihr also solche? - Matatu ist natürlich im günstigsten Falle das, was der Hörer sich darunter vorstellt. Erzählt das doch soviel über ihn (Hüstel). In deinem Fall schloß unser psychologischer Zirkel auf akute Paranoia, für die eine Matatuinterpretation im Sinne von "Kritik an der Ellbogengesellschaft" symptomatisch ist. Wir nehmen an, daß du auch des Nachts von pendelnden Ellbögen verfolgt wirst, bis Blut aus Nase und... In zweiter Linie hat Matatu mit einer Bushaltestelle in nicht allzu entferntesten Sinne was zu tun. "Es ist nur etwas seltsam Fremder, wenn man's nicht kennt." Warum wir solche Texte machen??? Eigentlich müßtest du unseren Manager, unseren Produzenten + unsere Plattenfirma fragen. Sie sind es, die das EA 80 Konzept bis ins kleinste Detail ausklügeln, die Texte von uns von anerkannten Bastei-Roman Schreibergrößen auf den Leib schneiden lassen.

2a) Warum sind EA 80 nicht auf dem Wuppertaler-Live-Tapesampler "Pogo für ein autonomes Zentrum" vertreten? - b) Wieviel Geld habt ihr für diesen Auftritt bekommen? wieviel verlangt ihr sonst, wenn ihr irgendwo spielt? - Oh Oh schwieriges Thema. Vorraus-schicken möchte ich, das ich mich seit langer Zeit furchtbar über qualitativ minderwertige Produkte aufgeregt habe. Da wir so viel Schrott unter dem Deckmäntelchen des guten Zwecks, des jeder kann was (rausbringen) oder des dokumentatorischen Zeilmaterials angeboten, das einem nur noch der Verstand platzt. Oder man sagt sich: Ich mache da nicht mit!!! Und genau das ist geschehen: Die EA 80 Aufnahmen waren spieltechnisch unter aller Sau (ihr armen Besucher des Festivals) und daher für uns als Veröffentlichungsmaterial indiskutabel. Da wir den guten Zweck des Tapes aber anerkannten und die Initiative zum Aufbau eines autonomen Zentrums auch gerne unterstützen wollten, boten wir als EA 80 Beitrag ein unveröffentlichtes Studiostück an. Da das jedoch scheinbar nicht in den (dokumentatorischen) Rahmen paßte, wurde es abgelehnt. So schreibt man uns nun Worte, wie: Irroganz, Elitär, Starallüren u.ä. nach und wir wissen nicht einmal, was das bedeutet (hähä). Naja, ich wünschte, mehr Banas + Labels würden darauf achten, daß nicht alles (von ihnen) kritiklos veröffentlicht wird. Amen. - b) Über Geld redet man doch nicht (hiki). Unsere Forderungen sehen in Richtung Erstattung der Unkosten aus (Sprit, Baiten, Essen, Trinken). Falls wir aber sehen, daß sich da ein Veranstalter 'ne goldene Nase verdienen will, dann fordern wir nennungslos noch Masse und Ballungen. Freuen tun wir uns natürlich über jeden zusätzlichen Pfennig, der ausschließlich für die Gruppenaktivitäten verwendet wird (Studio, Porto etc.). Basta mit'n Markt.

Wie denken sie anderen, und er selbst, darüber, das Junge bei den Autos mitspielt? - Die Nebenprojekte sind oft 'ne feine Sache, um Dinge zu verwirklichen, die mit EA 80 nicht gehen, oder um Freunde zu unterstützen!!! Wir alle haben neben EA 80 in anderen Gruppen/Formationen gespielt und ich denke es macht solange nichts aus, wenn EA 80 die Gruppe des Herzens bleibt. Nach wie romantisch und sie bleibt es!!!

4a) Ihr seht auf Gigs immer so zivil aus (siehe auch Foto), warum distanziert ihr euch vom Punk Outfit? - b) Warum ist eurer Meinung nach gerade diese Tatsache hauptsächlich bei Bands/Parzinemachern zu beobachten?

TES SOGEN (6) UR FUHRESCH

TESTES OGEN 6)

er Klasse I zu beantworten

A hand-drawn illustration of a skateboard. The deck is light-colored and has the words "DISASTER AREA" written on it in a bold, black, sans-serif font. The skateboard is shown from a side-on perspective, with its four wheels and trucks visible. The wheels are dark and have motion lines behind them, suggesting it is moving quickly. The background is plain white.

30. November
1985 23.57 Uhr

Nachdem wir(D.A. & Fans)um 20.15 Uhr im ZDF "Skateboard Madness" gesehen haben, fühle ich mich jetzt in der Lage, ein paar Worte über uns und das Skateboard zu verlieren.

D.A. begannen vor ca.4 Jahren,noch unter dem Namen C&A.Nach einigen Umbe-
setzungen kam es zu der heutigen Besetzung:Marky Thimmerer-Bass;Micha "S-
cheune" Thimmerer-Gitarre;Oli Sond-Trommeln;Stephan "Frederick" Kinderma-
nn-Gesang und Urschrei.Stephan,Marky und Micha kennen sich schon seit 8
-9 Jahren als wir gemeinsam anfangen zu Skaten.Oli lernten wir erst spät
er kennen.Mit Skaten hat er allerdings nicht viel im Sinn.Aber Egal,es b-
egann bei uns damit,daß wir alle einfach drauf los spielten.Schließlich
ist der Sänger der einzige,der mal gelernt hat mit 'nem Instrument umzug-
ehen.Doch mit der Zeit klappt's schon ganz gut,und bringt auch Fun,Fun,F-
un,Fun,Fun,Fun,....

Seit der Single "Skate tonight" mit SCHLIMME FINGER, üben wir auch schon mal mit 'nem bisschen Ehrgeiz. Wir haben gemerkt, daß...ach was weiß ich - auch egal-. Die neuesten Ergebnisse sind hoffentlich bald auf dem GRAVEYARD HITS II Sampler zu hören.

Zum Skaten und Skate-Punk ist eigentlich nicht viel zu sagen. Skaten ist die Message und wem nicht tut ist selber Schuld. Da Skater selber ein chaotischer Haufen sind, bleibt kein anderer Weg als SKATEPUNK!! Außerdem braucht man zum Skaten den richtigen Powersound. Also Skate on und hört (kauft) DISASTER AREA-a Skatus choice.

Da wir 1986 Konzertgeil sein werden, freuen wir uns über Adressen von Auftrittsmöglichkeiten.

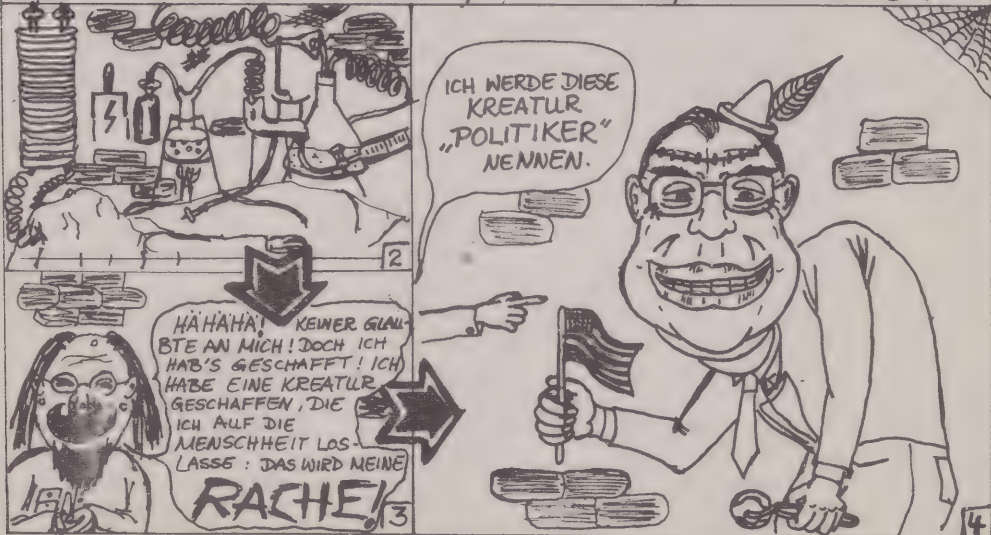
tschö Scheune | keine wahre Geschichte

Die Gruselgeschichte

Mit freundlicher Genehmigung und leichter Ab-
weichung von Völker Ohl



WAS GING VOR, IN DEN DUNKLEN VERLIEßEN VON SCHLOß SCHRECKENSTEIN??



Civilised Society?

Nein, keine Panik, Civilised Society? ist eine Band aus Batley/England und kein weiteres Statement! Hammy hatte mir ein Interview angeboten, und Dinger hat die Fragen beantwortet, mit denen aber alle Bandmitglieder übereinstimmen (Mit den Antworten natürlich!). Das Fragezeichen hinter dem Namen der Band steht immer da!



1) Wer ist "Civilised Society"?

Wir sind, von links nach rechts: Hammy-Vox., Jerri-Git., Stan-Drums., Bev-Vox., Slops-Bass, Dinger-Vox.

2) Welche Themen werden in euren Songs besprochen?

Die Songs haben verschiedenste Themen: Tier-Mißbrauch, Krieg, Drogen, Liebe, Freiheit, Arbeit & andere Sachen, die uns wichtig erscheinen. Ich (Dinger) schreibe die meisten Texte, der Rest der Band akzeptiert sie oder nicht oder macht Verbesserungsvorschläge.

3) Was für politische Ansichten habt ihr?

Ich persönlich bin Anarchist, ich glaube daran, daß jeder das Recht haben sollte zu wählen, wie & wo er/sie leben will, ohne Einschränkung durch auferzwungene Erziehung, Arbeit etc.

4) Seid ihr durch andere Bands beeinflusst worden?

Ja sicher, sind wir. Aber es gibt keine bestimmten Einflüsse. Wir möchten nicht mit anderen Bands katalogisiert werden.

5) Warum habt ihr euch Civilised Society? genannt?

- a. Glaubte ihr nicht, daß wir zivilisiert sind?
- b. Was müßte eurer Meinung nach passieren, damit wir zivilisiert werden?

Antwort:

Zivilisierte Gesellschaft?

Wir vergewaltigen, töten & schlagen Kinder, schießen & setzen & mordeten zum Vergnügen, treiben Stöcke in Gehirne von Menschen, in der zivilisierten Gesellschaft wieder & wieder.

C: Wir pumpen Drogen in Tiere, um zu sehen, was wir tun können.

Wenn du dich darüber aufregst, machen wir es auch mit dir.

Ausweisungen, Verbote, Panik, Tod & Krieg, müßt ihr Gründe haben, um Kriege kämpfen zu können.

Bomben fallen überall, explodieren in meinem Gehirn, in der zivilisierten Gesellschaft wieder & wieder.

C:

Übersetzung vom C.S.?
Text: Civilised Society?

6) Wie denkt ihr über die Probleme in Süd-Afrika?
Wie können wir helfen? Wie denkt ihr über Staat
en/Systeme wie Süd-Afrika?
Süd-Afrika muß eine der schlechtesten Regierun-
gen der Welt haben. Die Mehrheit (welche Eingebore-
ne sind) werden von einer winzigen immigrierten
Minderheit regiert. Die Schwarzen werden mit Ge-
walt regiert und haben noch nicht einmal Wahl-
recht (Trotzdem nennen sie es Republik). Die mei-
sten Länder haben Wirtschaftssanktionen erlassen.
Unglücklicherweise leben wir nicht in einem die-
ser Länder (Wir auch nicht, dank Franz-Josef! - ann.
der Red.) Also muß der Einzelne handeln! Boykottie-
rt Waren aus Süd-Afrika und Firmen, die Handels-
beziehungen zu Süd-Afrika unterhalten. Und laßt
es irgendwie an die Öffentlichkeit gelangen, wa-
s ihr macht. Über 7% der Süd-Afrikanischen Arbei-
ter arbeiten für britische Kompanien und ein-
e Unmenge von britischen Geldern werden dort
investiert. Wir können einiges unternehmen.

7) Wie denkt ihr über Projekte, wie "Band für Afrika"?
Wie würdet ihr den hungernden Menschen helfen?
Geld für Äthiopien zu sammeln ist immer gut, aber
es ist mehr ein Vorwand, als eine wirkliche Hilfe.
Die Leute merken nicht, daß ihr Lebensstil die
Leute in der 3. Welt tötet, nicht das fehlende Geld.
Immer noch werden Lebensmittel nach England impor-
tiert, Luxus-Lebensmittel, wie Kaffee, Tee usw. Güter,
die den Landbesitzern Geld bringen, obwohl das Land
für Nahrung, die die Bewohner brauchen, benutzt wer-
den könnte.
Es ist schwer zu sagen, wie ich den hungernden Men-
schen helfen kann. Alles, was ich tun kann, ist, den
Leuten um mich herum bewußt zu machen, warum diese
Menschen hungern und sie veranlassen, etwas dagegen
zu tun, als nur ein paar Pfennige zu spenden.

8) Warum ist die National Front so stark in England?
Die Leute sind nicht zufrieden, mit dem Weg, wie
das Land überrannt wird. Die N.F. etc. erzählt ihn-
en, daß die Probleme durch die Immigranten entstehen
und sobald diese weg sind, würde alles wieder
gut sein. Es ist eine einfache Lösung, über die nicht
lange nachgedacht werden muß. Deswegen sind so
viele Leute in der N.F. Es gibt diesen Leuten auch
eine Identität: Patriotismus. Sie brauchen etwas, wa-
ran sie sich hochziehen können, damit sie nicht al-
leine sind. Es gibt noch tausend andere Gründe. Jed-
es N.F.-Mitglied hat seine/Ihre eigenen Gründe, wa-
rum sie welche sind. Wir sollten sie nicht ignorie-
ren, aber auch nicht als Feinde behandeln, sondern
mit ihnen als potentielle Freunde reden und sie
wissen lassen, daß es andere Wege gibt, Sachen bess-
er zu machen (für jeden).

9) Warum seid ihr Punk, was ist für euch wichtig ein
Punk zu sein?
Ich weiß nicht ob wir Punk sind. Wir sind alle in
einer Punkband und wir waren Punk, aber jetzt ent-
wickeln wir uns separat. Ich nehme an wir sind noch
Punk, aber nicht so, was die Leute darunter versteh-
en. Ich werde eher Bippy als Punk genannt.



10) Welche Literatur bevorzugt ihr?
 Ich lese jede Menge Fantasie-Spiritualismus/Horror-Bücher etc. Aber ich lese auch die Peace-News, New Society & New Statesman & den Beand Class War, Fan-zines und was es so gibt.

12) Etwas zum Nachtrag? - Wenn jemand schreiben möchte, macht es!

Einige Anmerkungen zu Civilised Society?: Die Kontaktadresse lautet: Peaceville/36 Sykes Close/Soothill/Batly/W. Yorkshire/WF 17 0PP/GS. Über diese Adresse gibt's 2 C.S.-Tapes zu bekommen. Außerdem ist es die Adresse von Peaceville-Records, einem geilen Vertrieb. Die Bedingungen sind einfach, 1£ + 4 I.C.R.'s.C.S.? werden mit 3 Songs auf dem nächsten Pushead-Sampler vertreten sein, machen eine Flexi-disc auf Underground (B.R.D.) und nehmen auf Peaceville-Records eine LP auf.

Häh, jetzt kommt doch noch ein Statement, verarscht! Blälälälälä, GRINS!!!!!! Zur Einleitung: Much Thanx To HAMMY for Introduction and Idea, KÜSCHEN=====

ANIMALS HAVE RIGHTS



Von Geburt an werden wir daran gewöhnt, Fleisch zu essen. Wir werden gezwungen, das Leiden von Tieren als akzeptabel hinzunehmen und ignorieren die Schlachtung von lieblichen kleinen Kreaturen, für unser unbegründetes Verlangen nach Fleisch. Wir betrachten Zoos und Zirkusse als "entzückende" Einsicht in die faszinierende Welt der wilden Tiere. Habt ihr euch schon mal überlegt, daß diese Tiere gekidnapped werden? Sie werden in Käfigen zusammengequert, in fremde Gebiete mit anderen Tieren, damit der Mensch sich daran ergötzen kann. Nur damit r Dompteur die Tiere lebendig zu diesen Kre Clowns & Akro nicht? Die Tiere engen stinkig heit. Und das müssen, glaubt Tiere in Zoos, Körper oder frts zu tun oder Fressen und akeit, obwohl s seir dürfte! send Löwen an chuld? Das Kul se keine KZ's egfallen, denn

Zoologische und botanische Gärten



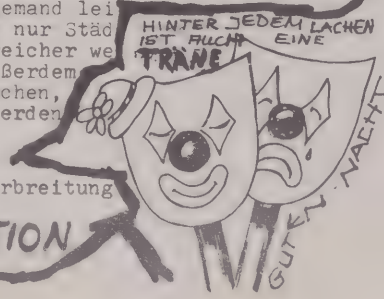
tscht und in fremde Gebiete mit anderen Tieren, damit der Mensch sich daran ergötzen kann. Nur damit r Dompteur die Tiere lebendig zu diesen Kre Clowns & Akro nicht? Die Tiere engen stinkig heit. Und das müssen, glaubt Tiere in Zoos, Körper oder frts zu tun oder Fressen und akeit, obwohl s seir dürfte! send Löwen an chuld? Das Kul se keine KZ's egfallen, denn

stumpfe Körper! Es ist ein reines Amusement auf Kosten anderer. Etwas nervenderes kann ich mir nicht vorstellen, wenn dabei jemand leiden muß. Schluß mit Tier-KZ's dieser Art, von denen nur Städte und gewisse Typen, wie Garbie, Krone-Boß usw. reicher werden. Na ja, ich hoffe ihr denkt mal drüber nach. Außerdem möchte ich dem Bundestag noch einen Vorschlag machen, für ein Gesetz, daß möglichst bald verabschiedet werden sollte: Ein Rückkehrforderungsgesetz für Tiere!

Es wäre nett, wenn dieser ARTIKEL eine größere Verbreitung finden würde. Danke - bitte!

STOP EXPLOITATION

* ALTHOFF, BERGER ... WILLIAMS



Attrition

Nun noch ein Interview mit einer Band die sich der Computermusik verschrieben hat. Die Fragen hat mir der Alex Novak beantwortet (thaxn). Attrition go: 1) Wer seid ihr? Was macht ihr when i hr nicht musiziert?

-Die heutige Besetzung ist: Martin Bows, Alex Novak, Marianne, Ashley, Peter Morris, Csawza Cinema. Well, ich selbst spiele nicht mit, mache den Papierkram, schreibe Leute an wie dich, z.B., die sich mit Kunst, Photography, Film beschäftigen. Im Moment machen Csawza und ich Filme, die wir live und in einem Attrition Video verwenden. Außerdem bin ich Teil des HAPPENING, einer Multi Media Madness.

2) Gibt's in London Bands mit denen i hr zusammenarbeitet?

-Es gibt ein paar Bands mit denen wir in Verbindung gebracht werden, The legendary Pink Dots und Stress z.B. aber mittlerweile folgen wir nur noch unserem eigenen Weg.

3) Habt ihr Kontakt zu Anarchobands?

-Eigentlich nicht. Die einzige mit denen wir in Verbindung gebracht worden sind ist Crass. Das war als wir ein Lied auf dem Bullshit Detector hatten. Glaubst du Anarchie wird jemals existiert werden?

4) Wie seht ihr Anarchie? Welche politischen Standpunkte habt ihr?

-Wenn Du mir Anarchie erklärst, dann sage ich dir ob ich damit übereinstimme oder nicht - wir richten uns nicht

ht nach irgendeinem politischem Dogmen - jedoch haben wir feste Ideen in Bezug auf Politik, aber dazu müßtest Du schon speziellere Fragen stellen. 5) Unterstützt ihr Institutionen wie die Animal Liberation Front? Do you eat meat? Straight Edge?

früher haben wir soetwas unterstützt - Monkey in the bin - single war über Tierversuche. Ja es gibt ein paar Vegetarier in unserer Band, aber nicht alle verzichten auf Fleischnahrung.

6) Welche Art von Botschaften habt i hr in euren Liedern?

-Es gibt bei uns nicht DIE Message, es sind halt viele Texte die Akkorde im Denken der Menschen anstimmen sollen. Wir werden oft durch persönliche Erfahrungen, Träume oder Filme inspiriert.

7) Welche Bands hört ihr am liebsten?

-Jede Band die etwas originelles/ursprüngliches bietet wird gerne gehört.

8) Gibt es etwas was ihr noch sagen wollt?

-Nein, wäre etwas witzlos.

INDIANERKOMMUNEN

SCHWEINEREI! Sie fordern 45 Monate Knast weil wir einer Aufreißerin die daheim mißhandelt wurde geholfen haben, zu uns zu kommen. Wer mißhandelt KINDER NICHT AUF DER STRASSE liegen läßt kommt in DEN KNAST wir haben 10.000 DM SCHULDEN wegen diesem Prozeß damit versuchen sie uns KAPUTZUMACHEN. **HELFT UNS!**

Schreibt Protestbriefe an die Eltern die das Kind mißhandeln + ans Gericht.

Ein Kind GEHÖRT DEN ELTERN EIN Kind muß ge-schlagen werden damit es artig ist!

UNSERE • **UNSERE** KONTAKT • 09/11/266 786
40 655 • **UNSERE** KANALSTR. 34 8500 Nürnberg 81
R 655 • **AS** **DANN III**

Spendenkonto: Visdp
M. Dillger
P. Gierami D-85 Nbg
Kto Nr. 203372-854
BLZ 760 100 85
Kennwort: Patricia



PLITEN, TAPE, ZINES

und die VERTRIEBE, wo man eben DES BEKOMMT!

CRETINS-MAN BETWEEN WALLS 10"

A: 2 Songs auf 45; Titelsong g
efällt extrem. AA: 4 Songs auf
33' - alle gut! Es lohnt sich a
uf jeden Fall, die limited W.
S. - Scheibe zu holen, aber sie
ist wavelig beeinflusst und an
ders, als ältere Sachen!!

ANDREAS THOME

SPVLANZELOT
HEIDEREUTER II

-1000BERLIN20

EA 84-7wei Takte später Lp. Doch noch
eingetroffen, Glück gehabt, denn das i
st die beste deutsche Scheibe, ohne Z
weif. Musik besser und die Texte so
verwirren, wie früher. Bestes Stück me
inereiner: "immer geh beiseit (langer
Text) Zu bekommen bei: Martin Kirchner
Reethovenstr. 6/4050 M' Gladbach für
13,- + Porto, Geld hin!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Moderat Likvidation-AntifagMusik
Studio-Tape, 6 HC-Renner mit guten
Texten von Ägg-Tapes/Schweden. Wah
rscheinlich die gleichen Songs, wi
e auf ihrer Single. Gefällt gut!!!

Pogo für ein autonomes Zentrum-Tape-
mitschnitt vom Livefestival. Sehr gute
Qualität mit WLT; TCA; RA; TIA; LANCIAFAM
...! ...! ...! Leider haben EA 80 ihre
Stücke nicht veröffentlichten lassen!
it Weinsteff für 7,- (incl. 2,- für ein
autonomes Zentrum in Wuppertal) bei

DoA (Dead on Arrival) - Let's wreck the
Party. Direkt nach ihrer Tour besorgt
und wird immer noch gehört! Von Alter
native-Rec., also gute Qualität. Tja,
wo man die einstecken soll, kann man
nichtsagen. Am besten selbst mal lau
schen, ich find sie geil!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Der Heimvorteil
c/o DAGI BERNHARD
LANGOBARDENSTR. 6
5600 WUPPERTAL 2

MR DURCHBRUCH

Unsere Minder
Gustav-Adolf-Str. 19
457 Hasbergen

Zines
Tapes
Records

DESTRUCTIVE MYTHEN-No. 3
20 A5 Seiten 1,- bei Ma
thias Wruck/Königsberg
erstr. 6/6501 Würrstadt
J.M. nimmt R-O-Bands u
nter die Lupe, Zinekriti
ken, unbekannte Bands +
mehr!!!

DIE PUTTENPOST- No. 1/52 DinA 4 Seiten,
2, 2 mit Szenenberichten, Fotos, Inter
views mit C.s. 2, Rest of the Boys, Polit
ical Asylum, und, und, und bei GERALD
WOLFF, WALDWEG 13, 2000 HAMBURG-OSTSTEIN-
BEK 2 (DIE HAM AUCH EIN VERTRIEB !!)

WOLFF-WOLFFS 'N' BLOOD 'N' CAPITAL
Von Juni '83, aber die wenigsten
werden sie haben. 7 Songs, wenig
für 'ne Lp., aber total super. Musi
kalisch zwar noch nicht so gut, w
ie die Taxi, doch eine meiner mei
stgespielten Scheiben. Mit Reag-E
inschlag (lechz) und Text-Blatt +

UNHEILBARES DEUTSCHLAND-No. 1
20 Seiten für -,80 nur State-
ments: Weihnachten, Grundgesetz
Pferde, Jagd, Fall Sare und
viele mehr, (DinA 5). Ebenfalls
DER PARASIT-No. 3/36-A 5-Seite
n, 2,- . Grünes Cover, mit Gruse
lgeschichten, Übernatürliches,
Comic, Interview mit Zeichner,
Circle of Sig-tiu-Statement
usw. Beide Zines bei:

DER AUSWÄRTSERFOLG
c/o MARTIN PICK
KORNMÜHLE 4
5600 WUPPERTAL 21

SCH
RK

1979

ANIG

PFENNIG

TENNIG-AND

UTOPIA

Der Wecker klingelte. Clown wachte auf. Er reckte sich & stand auf. Clown war einer, jener muskulösen Sorte, die für schwere Körperarbeiten geeignet waren oder im Krieg als einfache Soldaten eingesetzt wurden. Clown ging in's Bad, wusch sich & putzte seine Zähne. Er schlüpfte in die vorbereitete Arbeiterkleidung & steckte sein Schild an die Tasche. Auf dem Schild stand:

Clownreihe A "Bontrax VÜx"
No. 1008

Ein kurzer Blick in den Spiegel & er ging in die Küche seiner fünfstöckigen 2-Zimmerwohnung. In jedem Raum hing das gleiche Photo seines Bruders Bontrax VÜx. Er nahm sich sein fertiges Frühstück aus der Wandfach und verschlang es auf seine ihm typische Weise. Clown nahm das Frühstückstablett und schmiss es in die Mülluke. Er ging zur Tür, nahm seinen Stahlhelm und trat gleichzeitig mit 2000 anderen Clowns aus der 1008 Wohnung eines 2000 2-Zimmer zählenden Wohnblocks, in dessen jeweiligen Räumen auch jeweils das gleiche Photo von Bontrax VÜx hing. Clown stellte sich, wie alle anderen Clowns, auf das Fließband, das ihn zu seinem Arbeitsplatz bringen würde.

Genforscher Gedro Gürnzopt beobachtete die Clownreihe "Bontrax VÜx", wie sie auf dem Fließband zur Arbeit gerollt wurde. Gedro Gürnzopt fuhr mit seinem Luftkissenauto zur Genetikzentral-Datenstelle. Dort erkundigte er sich nach der Clownreihe "Bontrax VÜx". Er stellte fest, daß die Reihe makellos funktionierte & entschloss, weitere 5000 Clowns aus dieser Reihe herzustellen. Er fuhr zur Baustelle, ließ wahllos einen Clown heraussuchen & nahm ihn mit in sein Labor. Dort ließ er ihn von seinem Feinmechanikcomputer 5000 Zellkerne entnehmen & schickte ihn wieder zu seiner Arbeitsstelle. Der Feinmechanikcomputer pflanzte die 5000 Zellkerne automatisch in 5000 vorher präparierte Eizellen ein. Während das geschah telefonierte Gedro mit der Bauleitung. Er bestellte 5000 2-Zimmer Wohnungen und jeweils für jeden Raum das jeweils gleiche Photo von Bontrax VÜx. Die Bauleitung schickte den Baurupp "Synx Frykat" (2500 Clowns) an die Arbeit. Gedros Gürnzopt's zweiter Auftrag galt der Schilderfabrik, in der er 5000 Schilder mit dem Aufdruck:

Clownreihe B "Bontrax VÜx"
Clown 1008 No.

Nummern 1-5000 anfertigen ließ, beides mußte spätestens in 9 Monaten fertiggestellt sein!

Was soll'n das? Ich hab' mich gedänkt, das 'n Statement zu laaaaaaaaannnggweilig gewesen wär'. In der Story geht es um GEN-FORSCHUNG, wie die Beschlageneren wohl gemerkt haben werden. Also die Gen-Forschung macht's möglich:

ZELLKERN (WIRD ISOLIERT) ZELLKERN (WIRD ENTFERNT) ZELLKERN "A" (WIRD IN EIZELLE "Y" EINGEFÜGT) DURCH ZELL-TEILUNG: ZELLEN "2x" DER GLEICHE MENSCH

In jedem Zellkern eines Menschen sind die gleichen Chromosome (Erbmateriale) enthalten. Wenn man die Eizelle präpariert, indem man ihr das weibliche Erbmateriale entnimmt und den Zellkern einfügt, so entsteht haargenau (und dies ist wörtlich zu nehmen) der gleiche Mensch. Da ein Mensch aber unzählig viele Zellen (also auch unzählig viele Zellkerne) besitzt, könnte man den gleichen Menschen unzählig viele Male produzieren. Bei Fröschen ist es den Gen-Forschern schon gelungen. Bis es beim Menschen funktioniert, dürfte wohl nicht mehr allzulange dauern. Und da soll man nicht Schizophren werden? Aber Spaß beiseite, diese Entwicklung muß gestoppt werden, sonst:

UND WER DEM SYSTEM NICHT PASST, DER FLIEGT RAUS!



*AIDS- PANIKMACHE, ODER WAS ?!

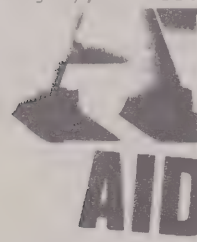
Es gibt tatsächlich Leute, die vierischen 5- hio haben, sich an ai

...anzustecken, und warum? Weil gewisse Medien voll in die Jacke haufen! Die Schlimmsten sind die Leitungen der Springer-Presse! Schlagzeilen, wie 1000 AIDS- sterben hier und noch mehr Aids-tote da, werden in die Leitungen konstante keine Seitenheit. Klar, daß es sich nicht weiter. Anstatt zu informieren, mütet sie die Leber der Leute aus und verleiht sich mit Sensations Schlagzeilen eine goldene Nase. Aber es kann noch besser! ED KUTSCH

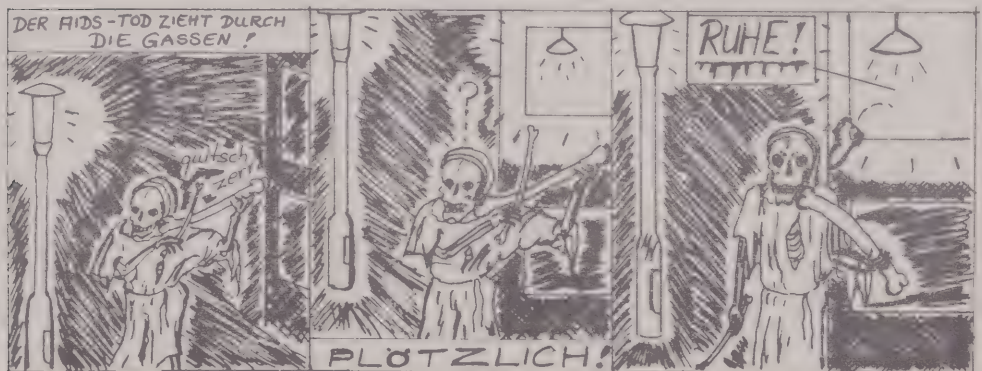
in Aachen: PLO M...

Aachen. — Unter... kehm... be... Schon 1982 wollte man, daß es Aids auch in Deutschland gibt und das an sich anstecken konnte. Schon damals (verstärkt) es waren Menschen über Aids in Zeitschriften und Magazinen zu lesen, aber niemand so hat konnte die Nachrichten, weil es noch keine homosexuelle Kranke waren. USA... Aachen. — Unter... kehm... be... Schon 1982 wollte man, daß es Aids auch in Deutschland gibt und das an sich anstecken konnte. Schon damals (verstärkt) es waren Menschen über Aids in Zeitschriften und Magazinen zu lesen, aber niemand so hat konnte die Nachrichten, weil es noch keine homosexuelle Kranke waren. USA... Aachen. — Unter... kehm... be... Schon 1982 wollte man, daß es Aids auch in Deutschland gibt und das an sich anstecken konnte. Schon damals (verstärkt) es waren Menschen über Aids in Zeitschriften und Magazinen zu lesen, aber niemand so hat konnte die Nachrichten, weil es noch keine homosexuelle Kranke waren. USA...

Leben wir nicht in einem tollen Land, in dem man seit 1982 an Aids vierieren erkranken kann und erst 3 Jahre später von der Krankheit, durch einen Haufen wildgewordener, sensationswütiger, geldgieriger Schmierfinken (genannt Zeitungsverleger), zum ersten mal erfährt, daß es sie überhaupt gibt?



Die deutsche Regierung stellt sich mal wieder ein brutales Ergebnis aus in Aachen Bevölkerungsaufklärung. Ich frage mich nur, warum: wegen dem vielen Geld, was ausgegeben werden mußte, oder um eine Panikmache zu vermeiden, oder was? Das Wort ist ja wasser- und wind- und ist ja auch so leicht, um schilling die Informationen, die man verliert zu entnehmen, wenn man schon vorher weitgehend bekannt, ohne sich mit dem Thema zu befassen. Überflüssig, veraltet und ansehnlich schön. Deutschland, ich danke dir! Vor noch eine abschließende Frage: Wird die Zivilbevölkerung es auch erst 3 Jahre später erfahren, wenn der 3. Weltkrieg ausbrochen ist? ...PLÖTZLICH!





THE

BRIGADES

kommen aus Paris/Frankreich. Sie haben gerade ihre 2. LP rausgebracht und sind von einer kurzen England-Tour zurück. Dort haben sie die SUB-HUM-ANS supported und mit den RedSkins und 3Action einen Benefit-Gig für die Bergarbeiter gegeben. Ihrer Meinung nach war es ein Welterfolg für eine französische Band und März/April wollen sie wieder hin. Doch zuvor ihre Antworten auf meine Fragen (nochmal vielen Dank für die Mühe, die ihr euch gemacht habt).

Übrigens nicht zu verwechseln mit den "BRIGADE" aus Bordeaux (Chaos en France, Vol. II)

Ok, zur Einleitung! Wer ist "the BRIGADES"?

Zuallererst möchten wir mal betonen, daß wir nicht von unserer Musik leben. Wir sind alle genötigt einen 9⁰⁰ bis 5⁰⁰ Uhr-Job zu machen, haben also nicht die Masse an Freizeit. Wir proben abends und geben Gigs meistens nur an Wochenenden. Ansonsten Git.-CLIZ; Bass-CHATTERTON; Drums-MIGUEL; Vox-V. DIALECTICS!!

2. Wie ist das Verhältnis zwischen Punk und Skins in Frankreich?

Punk & Skins kommen nicht miteinander aus. Die meisten französischen Skins sind sehr rechts orientiert oder Nazis. Franz. Punk tendieren zu Anarchismus, Autonomie oder zum linken Flügel. Aber es gibt auch hirnlose Punk & links orientierte Skins in Paris.

3. Ihr habt auf eurer Maxi einen roten Stern und ein Lied gegen USA. Wie steht ihr zu Kapitalismus & Kommunismus?

MIGUEL: Ich bin Anti-Kommunist und Anti-Faschist.

CHATTERTON: Wir können niemals ein kapitalistisches System unterstützen, weil es auf Ausbeutung und Unterdrückung basiert.

MIGUEL: Wenn ich sage, daß ich Anti-Kommunist bin, hat das nichts mit der ursprünglichen Idee von Kommunismus zu tun, sondern mit den offiziellen kommunistischen Parteien und den Ostblock-Staaten. Also, um genau zu sein, bin ich Anti-Stalinist.

DIALECTICS: Der ursprüngliche Kommunismus bedeutet eine Gesellschaftsform ohne Lohn-Sklaverei und ohne Bosse. Dies ist nicht der Fall mit den Ländern, die sie selbst kommunistisch nennen (bzw. sozialistisch), diese Länder basieren im Gegenteil auf Ausbeutung und CR's steuern das System gegen die Arbeiterklasse - das einzige, was dort nicht existiert sind Konsumgegenstände. Im Ganzen ist das System genau das gleiche, der Staat ist der oberste und einzige Boss!

Unglücklicherweise verlieren Worte manchmal ihre Bedeutung und für die riesige Mehrheit der Leute ist Kommunismus gleich Rußland

CLIZ: Ich hab' nix mit Politik am Hut, für mich gibt es keine Partei oder Regierung, die meine Interessen verkörpert.

CHATTERTON: Wir dürfen nicht akzeptieren, daß die Politik von den Leuten gemacht wird, die davon leben.

DIALECTICS: Alles steht mit Politik in Verbindung, es ist Alltag, es darf nicht das Vorrecht von einigen bezahlten Spezialisten sein!

4 Warum, glaubt ihr, existiert so ein starker Anti-Amerikanismus?

CHATTERTON: Die amerikanische Kultur versucht jeden anderen Ausdruck von Kultur zu überwältigen. Als ich in Deutschland war, stellte ich sehr starke Gefühle gegen die USA bei den Jugendlichen fest. In Frankreich ist das nicht so, weil wir seit 1965 keine US-Militärstützpunkte mehr haben. Für mich ist Deutschland ein besetztes Land.

DIALECTICS: Grundsätzlich ist es eine ökonomische Distanz. US-Imperialismus lenkt die Welt und unterstützt korrupte Regime und Diktaturen, wie Südafrika, Chile oder die Philippinen, um nur ein paar zu nennen.

5 Woher kommen eure Reggae-Einflüsse?

CHATTERTON: Wir hören alle Reggae-Musik, entweder jamaikanischen oder den von weißen Punkbands, wie the Clash, SLF oder the Ruts.

6 Wie steht ihr zu Tiermißhandlungen jeder Art?

CHATTERTON: Ich habe keine direkte Beziehung, außerdem bin ich von den Problemen nicht direkt betroffen.

DIALECTICS: Ich finde, wir haben genug Probleme, die mit Menschen zu tun haben. Leute verteidigen Tiere zu oft, weil sie keine andere Möglichkeit sehen, gegen das System zu kämpfen. Trotzdem sind wir gegen Blutsport und Vivisektion usw.

MIGUEL: Ich bin kein Vegetarier, schon weil es Mode ist, kein Fleisch zu essen, aber ich bin auch gegen Jagd, Vivisektion usw.

CLIZ: Ich habe mich zum Vegetarismus entschlossen, aber ich glaube nicht, kein Fleisch zu essen, wird die Probleme von hungernden Völkern reduzieren.

7 Frankreich ist das Land der Liebe, der Weiber, der Lust, was haltet ihr von diesem sexistischen Ruf?

CHATTERTON: Ich meine Frauen können ihre Probleme sehr gut selbst bewältigen. Wir müssen da niemand schützen, aber manchmal ist eine helfende Hand notwenig. Wir sind keine Sexisten, aber manchmal haben wir mit Rockbands gespielt, die Sexismus als einen Scherz auffassen, die meinen Sexismus ist lustig.

DIALECTICS: Normalerweise ist Rock'n'Roll reaktionär gegen Frauen, das war so in den 50-ern und heute bei Heavy-Metal Bands. Diese Einstellung änderte sich nach ihrer Schönheit, ihrem Sex Appeal. Viele Bands, wie the Passions, Au Pairs oder Delta 5 waren von großer Bedeutung im Kampf gegen diesen Scheiß. Es war ihnen möglich, einen femininen oder feministischen Gesichtspunkt über den Alltag und die Beziehung zwischen Männern und Frauen zu entwickeln (Gleichberechtigt aber unterschiedlich). Homosexuelle wurden auch mehr respektiert, dank der Beachtung durch die Punkbewegung, und wir haben schließlich die Freie Gay" 1977).

CHATTERTON: Zu Punkgigs kommen fast so viele Mädchen, wie Jungen, dies ist nicht der Fall bei anderen Rock-Ereignissen.

DIALECTICS: Heavy-Metal-Ereignisse werden zu 90 % von männlichen Teilnehmern besucht. Frauen sind inzwischen unabhängig und kommen selbstständig zu Punk-Gigs!

8 GLAUBT ihr an ein Leben nach dem Tod, wie denkt ihr über Gott und Kirche?

CHATTERTON: Ich nicht. Ich versuche nicht zu leiden, solange ich auf dieser Erde bin.

DIALECTICS: Menschen wurden immer unterdrückt, indem man ihnen etwas von einem Paradies nach dem Tod versprach, damit sie sich nicht gegen ihre Lebenszustände und Ungerechtigkeit auflehnten, wenn sie einen Platz im Himmel bekommen wollten.

CHATTERTON: Religion wurde gemacht, damit die Leute ihr miserables Leben akzeptierten. Jemand hat eine Sünde begangen und muß arbeiten, um seine Schuld zu bezahlen - wenn du für ein anderes Leben kämpfst, mußt du alles Religiöse ablehnen.

DIALECTICS: In der Vergangenheit, war es schlimm in Europa mit der Inquisition zum Beispiel. Betrachte dir heute die islamischen Länder, wo tausende Menschen im Namen der Religion getötet werden. Jemand sagte: Je mehr man zu Gott kommt, desto mehr entfernt man sich vom Menschen. In Amerika wurden die Indianer im Namen Gottes massakriert, weil sie als Tiere betrachtet wurden, also keine Seelen hatten.

CLIZ: Ich möchte noch hinzufügen, daß die Kirche in Frankreich sehr rechtsorientiert und konservativ ist.

MIGUEL: ICH weiß nicht, ob es ein Leben nach dem Tod gibt, also mache ich mein Leben nicht abhängig davon.

CHATTERTON: Wenn Menschen etwas nicht verstehen oder es sich nicht erklären können, schreiben sie es etwas göttlichem zu, um sicher zu sein. Es ist der einfachste Weg, Problemen zu entgehen.

Möchtet ihr noch etwas hinzufügen?

DIALECTICS: Das Hauptthema unserer Stücke ist, Lohnsklaverei zu zerstören, welche unsere Hirne und Körper kaputt macht. Alle unsere Lebensumstände werden von der Arbeit bestimmt und die verlorene Zeit

Rock against Work

THE BRIGADES-KONTAKT
V. DIALECTICS
C. CAMP
4 ALLE D'ANDREZIEUX
75018 PARIS
FRANCE

WAYS FALL
THE BRIGADES-KONTAKT

-Anzeige/-

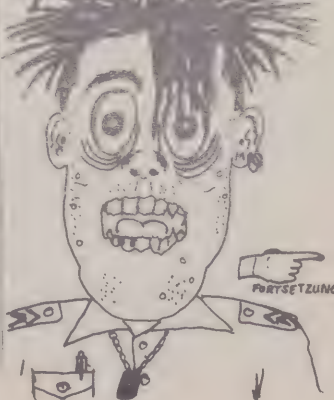
Rotten soils Inc.
distribution

KABELJAU
Panzine

T. Skubisch
KIELORTRING 20b

2000 Norderstedt

MR'S NIGHTMARE



Kommen aus Wuppertal und sind extrem aktiv (Fanzines, Vertrieb, Tape-Sampler ect.)
Aber auch msikalisch&lyrisch haben sie was auf 'em Kasten. Lest selbst:

(U = Uli, R= Rosi, M=Martin)

H: Rühn, über Muppertal gibt es viel zu schreiben, weils hier ziemlich unübersichtlich ist. Es gibt hier schon 'ne Menge Ruck (Punk aber) Lande, nur kennt man die meisten nicht, weil einfach ein Treffpunkt fehlt (was sich vielleicht bald ändern wird!). Ich weiß von 6 Gruppen: Ruck (R. H.), (Macho der Opfer), Flugs, von denen ich den Namen vergessen hab, z.z. nicht weiß, Honeypullierte Jugend und Purpurfargade Rex, und bei den letzten beiden 3 bzw. 2 Mitglieder aus der Innepetal kommen). Problem ist allerdings, daß Ruck und Rex sehr rar gesät sind und meist auch sehr teuer sind, was der Halbtotung ist, weshalb nur R. H., Honeypullierte Jugend, und Purpurfargade Rex zu nächster Zeit Tapes rausbringen. Fascho-Skins gibts auch immer mehr, nachdem 'ne ziemliche Zeit (une war, angeblich sollte auch ein paar FI-Skins geben, auf jeden Fall hängt es an, wieder rauber zu werden hier! Ich könnt noch was'n paar schreiben, doch ich denk da er dann kostbarer Platz!

R: Zu Wuppertal hat ja schon Martin was geschrieben und ich kenn mich da nich' so sehr aus. In Ennepetal is' absolut nix los in Punkto Punk. Hier gibt es drei Punk, den Rest kennt man nich', 'nen Treffpunkt gibt es auch nich', außer Moneypulierte Jugend und Purpurfargade MURex gibt es keine Gruppen hier. Leute die Aktionen starten, gibt es ein paar, es wird viel besprüht...

2. Was haltet ihr von 18 Monate Bundeswehr und die dazugehörige Abfindung (ca. 2000 DM) und Verkürzung der Oberstufenzeit am Gymnasium?

": Bundeswehr, Zivildienst in einem demokratischen (?) Land ist ein ganz schlechter Witz. Man wird zu etwas gezwungen und wenn man sich weigert geht's in den Knast (Fällt mir gerade ein, ähnlich wie Schulpflicht!). Ist das Freiheit? Ob 15 oder 18 Monate, jeder Monat ist ein Monat zuviel. Legale Freiheitsberaubung! Wie das jetzt genau mit der Abfindung ist, weiß ich nicht, kann somit auch nix dazu sagen. Da ich ein ungebildeter Arbeiter mit einfachen Hauptschulabschluß bin, überlasse ich den anderen Teil der Frage einzig Rosi und Ulli. []

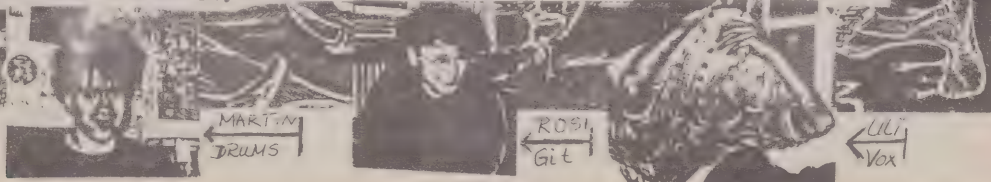
1: Bundeswehr ist der letzte Dreck, man wird im Kriegsfall gezwungen Menschen zu töten, und die Ausbildung ist pervers. Wenn ich 'n Junge wär, würd ich eher innen Knast gehen als zum Bund. Ich verabscheue Gewalt, gegen Menschen ebenso wie gegenüber Tieren. Von einer Aofindung weiß ich nix, tut mir leid. Die Verkürzung der Oberstufenzeit ist zum Ketzen, da muß man denselben Stoff in kürzerer Zeit reinpauken, was wollen sie damit bezwecken? Daß man schon mit 18 zur GW kommt? Naja...

U: Bundeswehr? Ob mit oder ohne 2000 Üre, niemals! Ich würde lieber in den Knast gehen als ins deutsche Heer. Von 'ner Verkürzung der Oberstufenzeit weiß ich nix, obwohl ich selbst auf'm Gymi bin, wäre mir auch egal, da ich Abi nich' machen will. Normalerweise könnte ich nach diesem Jahr aufhören, aber durch mein Mängelheften dauert's länger.

the sorcerer; "It's queer, so different" (Chamberlain, 1966, p. 10).

2. Ich geh noch ca. ein halbes Jahr zur Schule, wohn bei meinen Eltern und bin Vegetarier.

U: Ich kriege 80 Pflepen im Monat von meinen Eltern, die sind ziemlich freigiebig. Viel isses ja auch nich' aber ich brauch ja keine Miete oder so-en-blehen.



R: Ich wohn derzeit noch in Wuppertal bei meinen Eltern, werd' wohl im Sommer nach Ennepetal ziehen, wohnte mal in der "A+P"-WG, doch nach 'nem guten halben Jahr hatte ich die Schnauze einfach voll, nachdem man einigex der Leute kennengelernt hatte und man sich klar wurde, daß die Einstellung zueinander doch arg zu verschieden war (auf Beispiele verzichte ich lieber). Ansonsten bin ich Vegetarier seit 'nem knappen Jahr und kann mir derzeit auch nicht vorstellen jemals wieder Fleisch zu essen, wenn ich mir vorstelle was z.B. einen Hamburger mal umhüllt hat, ein lebendes Wesen mit Gefühlen und Schmerzen die auch ich habe! Ich schleppe bei der Post Pakete und verdiene eben damit meine Kohle!

4) Warum habt ihr euch "Purpurfargade MURex" genannt, was bedeutet das?

M,U,R: Warum? Weil es eben so in den Kopf kam! Der Name ist aus 'nem Stephen King-Buch und ist ein Teil aus 'nem Zigeuner-Fluch in eben einer Zigeuner-Sprache und bedeutet soviel wie "Fluch auf den weißen Mann in der Stadt". Der zweite Teil des Namens bedeutet schlicht "Martin, Uli, Rosi, experimentell", was nun nicht heißt, daß wir nur experimentelle Musik machen, im Gegenteil, der größte Teil ist Punk in allen Stilen, was aber nicht ausschließen soll, daß wir mal was mehr experimentelleres machen!

5) Was oder wen versucht ihr zu boykottieren? Warum?

M: So weit es geht eben Produkte aus Südafrika, nützt vielleicht nicht soo viel, is aber wohl die einzige Möglichkeit die Unterdrückten von hier aus zu unterstützen und eben Leute zum nachmachen animieren!

R: Ich persönlich boykottiere Südafrika-Produkte (warum dürfte wohl jedem klar sein) und kommerzielle Labels, da eben die Leute nur Geld machen wollen, egal wie.

U: Sachen aus Südafrika, Pop-Musik, soweit es geht natürlich auch den deutschen Staat. Ich versuche jetzt mit 'em Rauchen aufzuhören, weil der Staat da fleissig mitkassiert. "Jede Sucht ist eine gewonnene Schlacht für den Staat" - Originalton Tin Can Army! Ich versuche halt all das zu boykottieren, was mir nicht passt!

6. Glaubst ihr, angesichts einer Überschwemmung von Zines oder Tapes-Samplern, daß Punk sich selbst erstickt?

M: Würd ich nicht' sagen, ich finds gerade geil, daß so viele Leute selber anfangen was zu machen und diese Vielfalt wirkt sich auch total positiv auf die Qualität aus. Das einzige was an der Entwicklung wohl nicht' so gut is', ist, daß z.B. Leute, die aus finanziellen Gründen keine qualitativ guten Teile machen können, nicht so viel loswerden können, aber das hält sich doch im Rahmen. Man kann nie genug machen, vor allem kann man mit mehr Produkten auch mehr Leute erreichen und auch mal zum denken bewegen, was die Zahl der Stumpf-Proll-"Punx" durchaus verringern könnte!

R: Glaub ich nicht. Es kann gar nicht genug Tape-Sampler und Fanzines geben, die Szene ist so gut wie tot, es kann nur noch besser werden. Solange alles auf dem unkommerziellen Wege läuft, find ich sowas prima!

U: Glaub ich nicht' dran, denn es ist immer gut, wenn die Leute was machen. Man (Frau) braucht Zines, um zu wissen, was wann wo wer wie macht. Tape-Sampler sind gut für Leute die nicht' so viel Kohle haben.

7.) Gebt eine Stellungnahme zu einem Thema was euch am Herzen liegt!

M: Die Zersplitterung der Punk-Szene is' ätzend: Hardcore-, Anarcho-, Ami-, Fun-, Positive-, Skate-, Surf-, Fahrrad-Punk etc., die einen lästern über die, die anderen ziehen über die her. Wir müßten doch eigentlich eine Masse mit den gleichen Zielen sein. Wie soll Punk was verändern, wenn man untereinander noch nicht' mal was rafft?!

R: Thema Skinheads! Also wenn ich 'ner Horde Skinheads begegne, verdufte ich. Die Sache is' ja, dat man bei Skins nie weiß, wie die drauf sind, bzw. ob man von denen eins aufs Maul kriegt oder nicht... Ich finds gut, wenn sich die Skins die keine Faschos sind, sich irgendwie von denen distanzieren (weiße Armbinde oder so), natürlich is' das auch 'ne Sache von Mut, weil die bestimmt eher als alle anderen eins auf die Mütze von den Faschos kriegen, aber wer hinter der Sache echt steht, sollte eq sich doch mal überlegen...

c/o
R
Si
M
U
M
N
V
C
F
R
D
R
C
H
S
R
6
5828
E
N
N
E
P
E
T
A
L
1

SOUND & WORT = KRITIKEN

AUSBRUCH-HARTE ZEITEN:

Cover dämlich & insgesamt flach abgemischt/4 textliche Tiefschläge/Schlachtfeld Europa & Zu viele Nazis 4/ Nach 2x anhören wird die perfekte Mücke langweilig, selbst für FANS (!?) /+ TEXTE/ LP

Civilised Society? - You must be joking. Ein sehr starkes Studio Tape, mit enorm guter Aufnahme Qualität. 16 Musikalisch & Lyrisch hervorragende Songs. Am besten gefallen mir NoExit & Little Animal. Dieses, ein 6-Song Studiotape und das Filthy Trash (engl.) - 7. - 2. bekommt ihr neben 100 anderen Sachen bei Peaceville Tapes (Bedingungen, siehe C.S. ? - Bericht. SELBE KONTAKTADRESSE NIE C.S.P

NoChoice - Sadist Dreams EP. Total Gail. Bestes Stück; Sadist Dreams, aber die anderen stehen kaum nach. Titelsong langsam. Die 2 anderen Flott Punk. Hauptthema "Nuclear Disaster".

Filthy Trash No. 2. 20 Seiten für 20 Pence, mit: Amebix; Nick Toczek, Cult Maniax, Comix, Saugotieren und mehr (ENGLISCH) Peaceville Tapes!!!!!!!!!!!!

Kabeljau No. 5 40 A 5 St. 1,70 Jede Menge Statements, Gruppenberichten/Interviews, DDR-Skin Szenen Bericht, Comix, Konzertbericht und mehr, zu haben beim Vertrieb von T. Skubach (Siehe Werbeanzeige)

TRASH-VERTIKAL
40 MATTHIAS WALDORF
FULDA BLICK 6
6438 LUDWIGSAU
FRIEDLOS

NOTAUSGABE No. 7 - Statement 1979 - 20. St. - 80: Süd Afrika, indische Kommune und mehr, Zinekritiken, 40 St. Patrick; Am Schwarzen 7; 4 St. 79

ANIMAL LIBERATION

Internationaler Tapesampler "Schreie der Stummen" zugunsten autonomer Tierschützer mit Alternative, Marplots, Sub Humans, Conflict, Disrupters, Wut, Euthanasie, MDC, Tin Can Army, Anti System, usw. *Textheft/C-90/Kostenpunkt: 5 DM zu bestellen bei: Thomas Leuk Keltenring 196 7815 Kirchzarten

BLUT & EISEN - ... schön gesehen. 10 typische B&E-Stück, allerdings einige länger, als gewohnt. Kritische Texte (Zitat E.Z.: ... der Fun-Musiker", haha). Plus Texte. Ein erstklassiges Musikereignis aus dem Hause W.S. & Grünes Vinyl, yeah

CASH & CARRY PRODUCTS
HUMBOLDTSTR. 1
4100 DUISBURG 11

SASQUATCH MAILORDER
EISENHERSTR. 73
1000 BERLIN 62
WESTERN GERMANY
TEL.: 030-782-49-45

KALLE STILLE
Ludwigsburgerstr. 4
7141 Möglingen
VOLLSUFF TAPES

Vertrieb
Markus Baas
Löwenstr. 10
7920 Leidenheim 5

Heimatos-Schlag Song EP. Leider alle von div. Tape Samplern bekannt. Trotzdem für mich das Beste an HC, was aus Frankreich kommt. Auch deutsche Texte. Foto Cover (New Wave Rec.). Ebenfalls von New Wave. The Deceased-Death Trip Franz. Melodcore-2 Songs, gehen echt glatt rein!



Diesmal ist
vom
vorstellen
hat sich
nach durch
ments wirk-
gemacht in
gung. Dieses Inter-
euch ein bißchen

APOCALYPSE

NOW

es der Urs
den wir euch
möchten. Er
unserer Meinung
seine Arrange-
lich verdient
der Punkbewe-
view soll ihn
näher bringen.

1) Wie denkst Du über
Du es gut das sich
Himmel loben oder
- Ehrlich gesagt ich

in einem andern Zine, über mein Fanzine, aber in jedem (fast) steckt viel
Geld, Arbeit, schlaflose Nächte.... Man sollte wenigstens die Adressen der
Zines die man bekommt, in eine Nummer tun, mit Preis, Inhalt. Der Leser den
es interessiert, soll halt denjenigen anschreiben (und nie Rückporto ver-
gessen). Leider gibt es auch einige Zinemacher die nie was von sich hörn
lassen obwohl man ihnen ein Promoex. schickt. Da kommt kein Brief, kein
AustauschEx., keine Kritik über dein Zine. Man schreibt 3 bis 4 Briefe
schickt sein zine (keine Antwort).

Ich hab's langsam satt, ja man schickt sogar Geld 20.- zB an Glitterhouse
(Geld eingesackt, Briefe im Papierkorb), keine Antwort auch von Fälsch-
melder, Primitives Leben, die Reihe geht weiter... 10 bis 20 sind es
sicher, wie die Leute von ANTI SYSTEM, die beschissen einen wo's nur
geht, neuer Name dieses Schwindelkonzerns ist Art Attack Postfach (Warn-
ung vor diesen Gaunern. Sind mir seit 1 1/2 Jahren Tapes schuldig, die
ich bezahlt habe wie einige ihrer Zine Nr. (Fuck off vor solchen Leuten
die sich Punkrocker nennen). Diese Namen mußten einfach mal genannt wer-
den. Das sind üble Exploited punx/geldraffer... Das sind nur Brd Leute,
von Finnen+Italo: wollen wir nicht reden. Wenn meine Ausführungen unrich-
tig sind sollen sich diese Leute doch mal melden. Aber ich glaube kaum
daran.

2) In einem RORORO Taschenbuch (wir waren Helden für einen Tag) über deut-
schsprachige Fanzines 77-81 findet man unter anderem auch das Apo Now.
Wie lange machst Du das Apo Now? Hast Du vorher schon mal was ähnliches
gemacht?

- eigentlich gibt es das Apo Now erst seit Februar 82. Aber ich hab mit
einigen schweizer Zinemachern Briefkontakt gehabt - ihre Hefter gesammelt
seit 77. Ist natürlich eine große ehre in dieser zineliga zu sein.

3) Stell dich bitte mal etwas vor. Wer bist Du was machst Du, wie sieht
zum Beispiel dein Tagesablauf aus?

- geboren 1960, also 25 Jahre jung, seit 77 Punkfan + berufstätig, als Rangier-
malocher bei den schweizer Eisenbahnen, das bedeutet um 3 Uhr morgens oder
um 17.30 aufstehen/bzw arbeiten = schicht, auch Sonntags und Feiertags ma-
lochen.... Der Job gefällt mir, eigentlich gut, auch Bezahlung ist Ok, klar
der Job ist gefährlich: Nasenbruch, Schädelriss sind meine Andenken an 8
Jahren Beruf. Seit Juli 85 hab ich mit meiner Freundin/Verlobten eine
eigene Wohnung in Basel, davor hab ich bei meinen Eltern in Sissach ge-
wohnt. TAGESABLAUF (ein normaler Tag): Steh auf, es ist 4.30 gehe zur Arbeit
5.30-13.30, gehe einkaufen, leere das Postfach, Arbeit am Zine (fast täglich)
höre dazu Musik, putze die Wohnung (bin sehr pingelig) hab ein geordnetes
Chaos, schau Fernseh, schmuse mit Katze bis mein Schatz nach Hause kommz.
An manchen Tagen mach ich gar nichts, hol mir ein paar Videos und lass
mich einullen, oder geh in die Stadt ins Kino oder Pub.

4) Warum machst Du das Apo Now?
Aus Idealismus was schon krankhaft ist, wenn ich mein Defizit und schle-
chte Erfahrungen betrachte. Einfach was tun, was nützlich ist, weil es
nötig ist hier in CH die Szene/Fanzinelandschaft zu beleben. Weil ich
PUNK ROCK LIEBE

E

SCHWEIZ

5) Was für Musik hörst Du am liebsten?????

-einiges vor allem Punkrock in all seinen Spielarten. ...
Rockabilly, ska, surfsound, 50/60 Trash, psycho, mod, beat, Rock'n Roll, guten Pop
auch einiges an Speedmetal (aber nur auf Tape, weil mir das Geld für die Platten zu schade ist.

Meine Lieblingsbands sind: Minor Threat, the Lurkers, Chelsea, the Faith, void, TSOL, DI, Social Distortion, cramps, Joy Division, wire, ramones, germs, Dk's, CCM, gary glitter, outcasts, rose tattoo, oberkampf, wunderbach, warum joe, TNT, Razzia, Torpedo Moskau, Dtj, Blutatt, Kulthuren, Der Riß, Negativ, Vorwärts, Bellevue, Angry Samoans, Avengers, Flipper, Big Boys, Bad Brains, Marginal Man, DOA, Asexuals, the faction, +100 erte mehr.....

6) Wie denkst Du über szeneninterne "odeerscheinungen wie : Vegetarismus, Anarchismus?

-Bin kein Vegetarier, wem's Spaß macht wieso nicht? ...
Anarchie ist nicht machbar, vielleicht nach der Apokalypse. Am sympathischen ist mir Straight Edge, denn Punks die Drogen nehmen sind für mich elende Hippis und die kann ich nicht ab.

Wie auch all diese Exploited/GBH typen.... Die Stumpfcores + Randalenmacher die die Szene überall kaputt machen. "Nirgends gibts so viele Arschlöcher wie in der Punkszene" (Ian McKaye, minor threat)

7) Stimmt es das die Schweizer so nationalbewußt sind? Wenn ja, hast du eine Erklärung dafür?

-Der schweizer ist nationalbewußt, im tiefsten innern auch ich (jeder). Für mich war es Pflicht in die Armee zu gehen (bin heute ganz dienstfrei) unsere Demokratie mit der Waffe zu schützen. Klar ist viel nicht Ok bei uns, aber wenn ich mir Deutschland anseh wird mir schlecht, dort könnt ich nicht leben.

Ich hab genug Erfahrungen wenn ich deutsche Wagen mit Reisenden umstellen muß. Der normale Deutsche ist hochnäsig (ja ihr Kuhschweizer etc) und voll Neid das es uns besser geht, ein neuer Führer und 80% würden ihm folgen. Die Schweizer haben 33-45 noch nicht vergessen, so wie etwa wie die Holländer, und es gibt genug "Sau Schwaben" bei euch, die man am liebsten in die Presse haut, leider auch viele junge Deutsche.....

8) Wie denkst Du über Kirche, Religion, etc?

Hab meinen Austritt beantragt, bin nun konfessionslos. Wieso?? Will diese Kirchenspießer nicht mit meinem Geld füttern, das Geld für die Kirchensteuer steck ich lieber in's Zine, auch meine Freundin ist ausgetreten.

9) Möchtest Du an dieser Stelle irgendwas loswerden?

-Apo Now ist weiterhin ein Fanzine, auch ein Photozine ist geplant, auch werd ich einige Swiss Punk Tapes rauslassen, den Vertrieb ausbauen, die Listen (2 Seiten A4 voll mit Tapes, Records, T-shirts, Video) free stickers gibts gratis dazu, send ICR für Listen Suche auch immer Bands die mir ihre stories, infos, Platten, Tapes für Review und evtl. Vertrieb schicken. Erst Probe EX, mit Preisliste, sendet auch massenweise photos! Apo Now 9 (für 4 DM incl. Post, 40 Seiten A4) out now an: Apocalypse Now, Postfach 392 CH-4008 BASEL, Thanx an Detlef für's Interview in.

Video
Suburbia (TSOL, DI, Vandals, 99 Min. 50.-
Repoman 90 Min. 50.-
und viele andere Titel. Listen gegen
IRC + free Sticker!
LP's
Cleanse the bacteria vol.1
(farbiges Vinyl+12") 30.-
bei Apo Now, Postfach 392 Ch-Basel

NIEUW KOEKRAND

ALBERT CUYPSTRAAT 100

1072 CX AMSTERDAM (NL)

RADIO RAWPOWER

Notice to all Punkbands:
Send your products
to: Rawpower Radio Campus
43 Rue de Turenne
France 59000 LILLE



Das ist ein afrikanischer Regentschilper und wie der Name schon sagt, lebt er normalerweise in Afrika



DER HELD UNSERER GESCHICHTE HEISST 'HANSI' UND LEBT IN EINEM KÄFIG IRGENDWO IN DER 1. WELT.....

Eines Tages kam 'Rolf' die Ratte, die auch in dem Haus von HANSI wohnte, und fragte



Na, wie geht's denn so?

HANSI meinte: "Mir geht's prima, und tschilpte"



Aber du bist immer im KÄFIG!



SAGTE ROLF.....

DIE GESTRICHELTEN LINIEN SOLLTEN DEN KÄFIG DARSTELLEN!

* KOMIK ODER GAR NICHT SO KOMIK, DAS IST NICHT DIE FRAGE? ABER EIGENTLICH IST ES KEINE FRAGE!

Da machte HANSI große AUGEN



Aber ich krieg doch immer Futter, außerdem kann mich die Katze nicht fressen und die Menschen mögen mich!

Oh man, legst du wehrt drauf, daß dich die Menschen mögen?



HANSI war betroffen, doch Rolf bohrte weiter.



Du bist immer allein und hast keine Action!



DA HATTE ROLF extrem recht, HANSI war verwirrt!

Wem's besser geht, bleibt 'ne Frage! Aber denkt dran, auch Tiere brauchen

LIEBE

by the NW

JUST ANOTHER STATEMENT-JUST ANOTHER NEGATIVE THING FROM THIS WORLD!!!!!!!!!!!!!!
Wehlens Theorie zur Schuld allen Übels 1986 lautet: E-H-R-G-E-I-Z!!!

Eine sehr einleuchtende Theorie, denn wodurch entstehen sonst Korruption, Klassen-Parasitismus, freie Markt-Unterdrückung, Machtstreben, Einbildung, Ungewissheit, Neid ect. Durch den, so Wehlen, schlimmsten Charakterzug des Homosapiens! Mit der Evolution der Wirtschaft, entwickelte sich allmählich das Prinzip des "gesunden Egoismus", eine Rechtfertigung, des, nach Freud, Triebverhaltens (im genaueren der Lebenstrieb). In einer "Machtgierigen Umwelt mußte sich eine psychische Widerstandskraft entwickeln, um den einzelnen Homosapiens am Leben zu erhalten. Die Theorie vom gesunden Egoismus war ein willkommenes politisches Arrangement, das weitverbreitet Anerkennung fand. Die Herauskristallisierung des Egoes, des Ichs, war eine notwendige Entwicklung, um zu überleben. Aber sie forderte einen hohen Tribut. Man denke an all Selbstmorde/versuche, deren Abschiedsbriefe Phrasen, wie "Druck der Produktionsgesellschaft", "Einsamkeit" & "Gefühllosigkeit" enthielten. Durch den gesunden Egoismus ging aber auch das, einer Gruppe, Mudel, Schwarm, zugehörige, 7ummengehörigkeitsgefühl verloren. Eine von Politikern gern gesehene Tatsache, denn ab da war es sehr unwahrscheinlich, daß sich Mann/Frau verbünden würden. Ein Gefühl von Neid & Ungewissheit kam auf und der ERGELTZ, besser zu sein, härter, produktiver & schneller.

Man fängt schon in der Schule an, diesen Charakterzug zu aktivieren, durch Lob & Anerkennung, aber im Gegensatz dazu auch Abwertung, also positive Verstärkung des Ehrgeizes. Eine pädagogische Maßnahme, die zur Gesellschaftsfähigkeit führen soll, die Gesellschaft aber eigentlich zerstört. Denn wer wagt sich heute noch, das sterile Nebeneinanderherleben, als Gesellschaft zu bezeichnen? Und Schuld daran ist das "strebsame" im Menschen, der ERGELTZ: der es rechtfertigt, über Leichen zu gehen. Alle Bereiche der Gesellschaft wurden vom Ehrgeiz durchzogen. Jeder ging/geht über Leichen & jeder war/ist eine Leiche, über die gegangen wird. Wehlen will seinen Ehrgeiz abstellen. Denn der Sinn geht verloren, die Gemeinschaft & schließlich der Homosapiens. Kein Fleiß mehr, kein Streben nach Macht & er fordert alle auf, so zu tun, um wieder miteinander leben zu können! Fang an, aufzuhören! Fang an, zu sein! Erkenne Wahrheit & Spiegelbild! Schnide es ab, löse dich von ihm! Fang neu an!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



THE
FUCKERS

THE FUCKERS (von links nach rechts): Henni Hellsinn (Dr.) / Heinrich Destroi (Git.) / nicht mehr dabei / Steve Cook (Vox.) / Mario Gobbler (Git.) / Tom Cook (Bass). neu: Mathias Patsch (Sax.) / Silke Ebel (Keyb., Git.)

Von denen hab' ich zum ersten mal was auf dem 'Tanz in den Wahnsinn'-Tape-Sampler gehört. Die Stücke von ihnen find ich ganz gut, also hab' ich sie a geschrieben. Vor dem Interview noch kurz: ab Januar 86: die erste Single der Fuckers aus Berlin! c/o Stephankoch/Falkenseer Ch. 249/1 Berlin 20

- 1) Welchen Horst meint ihr mit eurem Song "Horst is dead"? - Der Song "Horst is dead" beschreibt das Schicksal eines alten Kumpels, der trotz sein es Alters der Band sehr nahe stand. Sein Tod berührte uns sehr. Wir fand en ihn in seiner Wohnung tot am Boden liegend auf. Ein halbes Jahr spät er widmeten wir ihm diesen Song.
- 2) Wie seht ihr Berlin? - Wir sehen Berlin im Vergleich zu anderen deutsche n Städten. Und da ist Berlin das kleinere Übel. Obwohl sich am Ende jede r Laden ähnelt, so hat Berlin doch den Vorteil, daß es an jeder Ecke ein e Kneipe gibt, daß es keine Sperrstunden und daß es viele Gigs gibt.
- 3) Was denkt ihr beim Anblick eines HC-Punks? - In etwa das Gleiche, was man beim Anblick eines langweiligen, langhaarigen Hippies empfinden sollte. Nichts gegen Hardcore in Raten. Aber für einen HC-Punk scheint es auf d ieser Welt nichts anderes mehr zu geben außer Hardcore! Und genau das n ertv!
- 4) Habt ihr Angst vor Aids? - Nein! Ebenso könnte ich Angst davor haben, daß mir der Hämmerl auf den Kopf fällt. Sicherlich ist Aids eine schrecklich e Krankheit. Aber um keine Krankheit der Welt wird im Moment soviel Wir bel gemacht wie um diese. Außerdem ist die Menschheit auch mit ganz and eren Übeln fertig geworden.
- 5) Wie denkt ihr über Emanzen? - Die meisten Emanzen, von denen ich irgendwa nn mal gehört oder die ich kennengelernt habe, hasse ich. Das sind meist diejenigen, die entweder keinen abbekommen, weil sie so häßlich sind, ode r die anderen, die irgendwann mal vergewaltigt wurden. Aus diesen Gründe n haben sich Emanzen oft so ein negatives Bild vom männlichen Geschlec ht gemacht.
- 6) Mögt ihr Bücher? Wenn ja, was lest ihr am liebsten? - Ich mag keine Bücher ! Keine Ahnung, wie der Rest der Band darüber denkt!
- 7) Betätigt ihr euch auf irgendeine Weise sportlich? - Warum willst du wiss en, ob wir sportlich aktiv sind? Egal! Wir sind es nicht.
- 8) Habt ihr eurem Leben bestimmte Ziele gesetzt? Wenn ja, welche? - Diese Fra ge zu beantworten fällt mir schwer. Wie das bei den anderen ist, weiß ic h nicht. Jeden einzelnen zu fragen, wäre mir zu blöd gewesen. Wenn ich mi r überhaupt etwas wünsche, dann das, daß ich irgendwann mal (möglichst ba ld) aus diesem alltäglichen Einerlei herauskomme, um "Abenteuer in der weiten Welt zu bestehen". Ich kann nicht sagen, daß es mir hier schlech t geht! Im Gegenteil! Doch ich merke, daß mir bei jeder noch so interessa nten Tätigkeit über kurz oder lang die Langeweile erneut in die Gliede r fährt. Und dies zu wissen, macht mich wahnsinnig.

„Und ich sach noch,
RONNY drück NICHT
auf den roten Knopf,
aber er wollte
ja nicht
hören.“



THE
END